

Утверждаю:  
заведующая  
МКДО Детский сад «Рябинка»  
Заведующая : Качалкова Р.Т.

---

# **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения  
Детский сад «Рябинка»  
на 2013 – 2017 учебный год**

Утверждена  
на Педагогическом совете ДОУ  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Рябинка»  
Курганская область., Катайский район, село. Верхнеключевское, ул. Школьная, 3, телефон 2-73-02**

**Приказ № \_\_1\_\_**

**от 30.08.2013 г.**

**О введении в действие  
основной общеобразовательной  
программы дошкольного образования  
МКДОУ на 2013– 2017 учебный год**

**На основании Устава МКДОУ Детский сад «Рябинка», решения педагогического совета от 30.08.2013 г., протокол № \_\_1\_\_**

**Приказываю:**

**1. Утвердить основную общеобразовательную программу дошкольного образования МКДОУ на 2013 – 2017 учебный год и ввести её в действие с 1.09.2013 г.**

**2. Ответственность за реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ возложить на заведующую ДОУ, воспитателей МКДОУ.**

**3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.**

**Заведующая МКДОУ**

**Качалкова Р. Т.**

## Содержание

Пояснительная записка.....	
<b>1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....</b>	
1.1. Организация жизни и деятельности детей в возрастных группах.....	
1.1.1. Режим дня в МКДОУ (холодный период).....	
1.1.2. Режим дня в МКДОУ (летний период).....	
1.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными способностями.....	
1.2.1. Учебный план.....	
1.2.2. Годовой календарный учебный график.....	
1.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	
1.2.4. Циклограммы деятельности педагога и детей.....	
1.2.5. Модель интегрированной деятельности воспитателей.....	
1.2.6. Циклограммы двигательной деятельности.....	
1.2.7. Циклограмма игровой деятельности.....	
1.2.8. Система физкультурно-оздоровительной работы.....	
<b>2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей</b>	
2.1. «Физическое развитие» (физическая культура, здоровье).....	
2.2. «Социально-личностное развитие» (безопасность, социализация, труд).....	
2.3. «Познавательное-речевое развитие» (познание, коммуникация, чтение художественной литературы).....	
2.4. «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество, музыка)	
<b>3. Планируемые результаты освоения детьми Программы</b>	
3.1. Итоговые результаты освоения Программы.....	
3.2. Промежуточные результаты освоения Программы.....	
<b>4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы</b>	
4.1. Схема мониторинга образовательного процесса.....	
4.2. Организация и содержание мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	
4.3. Перечень диагностических методик, используемых для оценки уровня развития детей.....	
<b>5. Вариативная часть.</b>	
5.1. Региональный компонент	
<b>6. Приложение</b>	
6.1. Количественный состав групп. Индивидуальные особенности состава детей (речевые диагнозы), паспорт семейного воспитания на учебный год. Возрастные особенности детей.	
6.2. Кадровый состав	
6.3. Перечень оборудования и методических пособий по программе «Радуга»	
6.4. Взаимосвязь с социумом, договора и планы совместной деятельности и сотрудничества в сфере образования	
6.5. Система развивающей среды в МКДОУ. Обновление развивающей среды.	
<b>6.6. Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	
<b>6.7. Модель реализации преемственности между ДОУ и школой</b>	
<b>6.8. Модель комплексно- тематического планирования</b>	

### Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «Рябинка» Курганская обл., Катайский район, с. Верхнеключевское, ул. Школьная 3 (далее МКДОУ) разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (далее – закон РФ «Об образовании»).
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 18.01.2012 года № 22946 (далее – Типовое положение).
3. Сан. ПиН. 2.4.1. 3049 - 13 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2012 г. № 26 (далее – СанПиН ).
4. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, рекомендуемым в дошкольном образовательном учреждении, утверждённые приказом Минобрнауки РФ от 22 августа 1996 года № 448 (далее – Примерные требования).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России ) от 23 ноября 2009 года № 655 « Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
6. Приказ Минобрнауки РФ от 20. 07.2011 г. 2151 « Об утверждении федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
7. Концепция содержания непрерывного образования, утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию МО РФ 17. 06. 2003г. 8. Устав МКДОУ Детский сад « Рябинка» принятый на Совете МКДОУ, утвержден приказом начальника МУ «Управления образования Администрации Катайского района» от 19. 12..2011 г. протокол № 2 зарегистрированный в межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы по Курганской области № 2, от 30 11 2012г. ОГРН 1024501453294 МКДОУ является элементом системы дошкольного образования Катайского района, введен в эксплуатацию в 1975 году. МКДОУ является детским садом, реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. является.

В МКДОУ функционирует 2 группы:

- младшая разновозрастная группа от 2 до 4-х лет ;
- старшая разновозрастная группа от 4-х до 7 лет. Прием детей в МКДОУ с 2-х лет (при наличии условий в МКДОУ с 1,6 лет) обусловлен отсутствием необходимых условий для содержания детей с 2-х месяцев до 2-х лет (до 1,6 лет, а именно: - отсутствие условий для социальной адаптации и ранней социализации детей раннего возраста; - отсутствие в МКДОУ оборудованных помещений для размещения групп детей раннего возраста (помещение для пеленания, закрытые веранды для прогулок, колясочные и др.); - отсутствие материально – технической базы; - отсутствие кадров, в том числе квалифицированных медицинских кадров для работы с детьми раннего возраста; - отсутствие условий для организации питания детей от 2-х месяцев до 1,6 лет (в том числе отсутствием на пищеблоке дополнительных складских помещений, оборудования, меню и др.)

Для детей с 2-х месяцев до 2-х лет отсутствуют необходимые условия. Нормативный срок пребывания детей в возрастных группах по мере поступления.

Основная цель МКДОУ:

- создание условий для всестороннего развития личности ребенка, охрана и укрепление здоровья, воспитание потребности в здоровом образе жизни и подготовка его к обучению в школе.

МКДОУ строит свою работу в соответствии с комплексной программой воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга», которая направлена на достижение трех основных задач:

1. Сохранить и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;
2. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
3. Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В основе концепции данной программы три ключевые позиции:

1. Обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически детскими, дошкольными формами, видами и способами деятельности.
2. Целостное развитие ребенка, через развитие индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоение ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности.
3. Системность знаний: представление об окружающем мире, раскрытие сущности элементарных понятий на уровне наглядно-образного мышления и воображения детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает *совокупность образовательных областей*, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей *по основным направлениям*:

- физическое (физическая культура, здоровье),
- социально - личностное (безопасность, социализация, труд),
- познавательно-речевое (познание, коммуникация, чтение художественной литературы),
- художественно-эстетическое (художественное творчество, музыка).

Основные цели и задачи развития детей дошкольного возраста

<i>Направления работы</i>	<i>Образовательные области</i>	<i>Цель</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Физическая культура</i>	<i>Сохранять и укреплять здоровье детей, способствовать физическому развитию</i>
	<i>Здоровье</i>	<i>Формировать основы здорового образа жизни, формировать привычку к здоровому образу жизни</i>
<i>Социально-личностное развитие</i>	<i>Безопасность</i>	<i>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</i>
	<i>Социализация</i>	<i>Закладывать основы личности. Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</i>
	<i>Труд</i>	<i>Формирование положительного отношения к труду</i>
<i>Познавательно-речевое развитие</i>	<i>Познание</i>	<i>Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития</i>
	<i>Коммуникация</i>	<i>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с другими людьми</i>
	<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Вводить детей в мир художественного слова. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Художественное творчество</i>	<i>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении</i>
	<i>Музыка</i>	<i>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</i>

Программа МКДОУ опирается на общепринятые психолого-педагогические принципы:

- принцип развивающего образования (развитие ребенка);
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- непрерывность образования – это связь всех ступеней образования с раннего до старшего дошкольного и обеспечение к концу дошкольного возраста такого уровня развития каждого ребенка, который позволяет быть ему успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования

В дополнение к реализуемой комплексной программе « Радуга » в МКДОУ реализуются парциальные программы :

Н. В. Полтавцева « Физическая культура в дошкольном детстве» для детей 5 -7 лет»

Э.П.Костина « Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесс для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В основе концепции данной программы три ключевые позиции:

1.Обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка , специфически детскими, дошкольными формами, видами и способами деятельности.

2.Целостное развитие ребенка, через развитие индивидуальных особенностей , личностных качеств, освоение ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности.

3.Системность знаний: представлений об окружающем мире, раскрытие сущности элементарных понятий на уровне наглядно- образного мышления и воображения детей дошкольного возраста.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое ( физическая культура, здоровье );
- Социально – личностное ( безопасность, социализация, труд );
- познавательно – речевое ( познание, коммуникация, чтение художественной литературы );
- художественно – эстетическое ( художественное творчество, музыка ).

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### Особенности осуществления образовательного процесса:

**Климатические :** от этого зависит режим дня и проведение образовательного процесса, его планирование, время и продолжительность. Режим дня составляется на учебный год ( продолжительность и время проведения НОД, прогулок и других режимных моментов зависит от времени года и температуры воздуха, учтены резкие перепады температуры в зимнее время ) и на летний период.

**Национально-культурные:** национальный состав воспитанников МКДОУ следующий: русские – 23 семьи, казахи – 4.

В региональном компоненте программы учтены национально – культурные особенности при проведении НОД и самостоятельной деятельности детей, работе с родителями.

Условия обеспечения образовательного процесса

С детьми работают: воспитатели, музыкальный руководитель.

Внешние связи:

- МКОУ «Средняя общеобразовательная школа»;
- Сельская библиотека;
- МУК «Верхнеключевское КДО»

К услугам воспитанников предоставлены:

- спортивная площадка;
- прогулочные площадки.
- деятельность педагогов регламентируется в планах педагогов.

Для реализации задач программы осуществляется: взаимосвязь с социумом на основе договоров и планов о совместной деятельности и сотрудничестве в сфере образования (приложение №1).

## 1. Организация режима пребывания детей в МКДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в МКДОУ предусмотрена личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут входить изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### 1.1. Организация жизни и деятельности детей в возрастных группах

#### 1.1.1 Режим дня в МКДОУ (летний период)

<b>Режимные моменты</b>	<b>младшая разновозрастная группа</b>	<b>старшая разновозрастная группа</b>
Прием детей, осмотр детей, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, дежурство	07.30-08.10	07.30-08.25
Утренняя гимнастика	08.00 -08.16	08.16-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание КГН	08.05-08.55	08.25-09.00
Игры, подготовка к прогулке, НОД, выход на прогулку	08.30- 09.20	08.55-09.15
НОД (на участке)	08.50- 09.40	09.05-09.40
Игры, наблюдения, воздушные, водные процедуры	08.30 - 1 1.50	09.35 - 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.10	12.10-12.30
Обед, воспитание КГН	11.40-12.45	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.00-12.50	13.00-13.10
Дневной сон, с использованием	12.20-15.10	13.00-15.10

произведений художественной литературы и музыкотерапии		
Подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.10-15.45	15.10-15.30
Полдник, воспитание КГН	15.20 -16.05	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	15.45-16.30	15.40-16.30

### 1.1.2.Режим дня в МКДОУ (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	младшая разновозрастная группа	старшая разновозрастная группа
Прием детей, осмотр детей, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, дежурство	07.30-08.10	07.30-08.25
Утренняя гимнастика	08.00 -08.16	08.16-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание КГН	08.05–09.00	08.25-09.00
Непосредственная образовательная деятельность(1 НОД)	0900- 09.20	09.00-09.30
Непосредственная образовательная деятельность (2 НОД)	09.25- 09.50	09.35–10.10
Непосредственная образовательная деятельность(3 НОД)		10.10 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.30 – 11.50	10.35 – 12.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-12.10	12.30–12.40
Обед, воспитание КГН	11.30-12.45	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.00-12.50	13.10-13.20
Дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.10-15.00	13.20-15.00
Подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.25
Полдник, воспитание КГН	15.20 -16.05	15.25-15.45
НОД (по подгруппам)	15.40 – 16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход детей домой	15.45-16.30	16.00 -16.30



## Режим дня для детей первой младшей группы

### Понедельник

Режимные моменты	время
1. прием детей, осмотр, общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
2. подготовка к завтраку, воспитание КГН, завтрак	8.20 – 8.45
3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.10
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	9.10 – 10.00
6. прогулка	10.00 – 11.25
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.25 – 11.45
8. обед, воспитание КГН	11.45 – 12.15
9. дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.15 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.40
12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

### Вторник, среда, четверг, пятница

Режимные моменты	время
1. прием детей, осмотр, общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак. Воспитание КГН	8.20 – 8.45
3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.30
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	9.30 – 10.00
6. прогулка	10.00 – 11.25
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.25 – 11.45
8. обед, воспитание КГН	11.45 – 12.15
9. Дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.15 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.40

12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

**Режим дня для детей второй младшей группы**

***Понедельник, вторник, четверг, пятница***

Режимные моменты	время
1. прием детей, осмотр, общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.20 – 8.45
3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.40
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	9.40 – 10.00
6. прогулка	10.00 – 11.25
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.25 – 11.45
8. обед, воспитание КГН	11.45 – 12.15
9. дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.15 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.40
12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

***Среда***

последовательность	время
1. прием детей, осмотр, общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, воспитание КГН	8.20 – 8.45
3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 10.25
5. подготовка к прогулке	10.25 – 10.35
6. прогулка	10.35 – 11.35
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.35 – 11.45
8. обед, воспитание КГН	11.45 – 12.15
9. дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.15 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.25

12. непосредственно образовательная деятельность	15.25 – 15.40
13. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
14. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

### Режим дня для детей среднего дошкольного возраста

#### *понедельник, среда, четверг*

Режимные моменты	время
1. прием, осмотр, общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, воспитание КГН	8.30 – 8.45
3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 10.20
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.20 – 11.00
6. прогулка	11.00 – 12.10
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8. обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.40
12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

#### *Вторник, пятница*

Режимные моменты	время
1. прием, осмотр, общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 8.45
3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.10
4. непосредственная образовательная деятельность	9.10 – 10.00
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.00 – 11.00
6. прогулка	11.00 – 12.10
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8. обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические	15.00 – 15.15

процедуры	
11. полдник, воспитание КГН	15.10 – 15.40
12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.40 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

**Режим дня для детей старшей группы**  
*понедельник*

Режимные моменты	время
1. прием, осмотр ,общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми , утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, воспитание КГН	8.30 – 8.45
3 . самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 10.00
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.00 – 10.50
6. прогулка	10.50 – 12.10
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8. обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.10 – 15.25
12. самостоятельная свободная деятельность, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.50 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

*Вторник, четверг, пятница*

1. прием, осмотр,общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 8.45
3 . самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.45
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.45– 11.00
6. прогулка	11.00. – 12.10
НОД - физкультурная на воздухе( пятница)	11.00 – 12.25
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8. обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.10 – 15.30
12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.30 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

*Среда*

1. прием, осмотр ,общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми , утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2. подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 8.45
3 . самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.35
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.35 – 10.50

6.прогулка	10.50 – 12.10
7.возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8.обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.10 – 15.25
12.непосредственно образовательная деятельность	15.25 – 15.50
13. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке.	15.50 – 16.00
14. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

**Режим дня для детей подготовительной группы**

***Понедельник***

Режимные моменты	время
1.прием, осмотр ,общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми , утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 8.45
3 . самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4.непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.10
5. самостоятельная свободная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.10 – 10.50
6.прогулка	10.50. – 12.10
Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	10.50 – 11.20
7.возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8.обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.35
12. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.35 – 16.00
13. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

***Вторник, четверг, пятница***

1.прием, осмотр ,общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми , утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, воспитание КГН	8.30 – 8.45
3 . самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4.непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
5. подготовка к прогулке	10.50 – 11.00
6.прогулка	11. 00. – 12.10
7.возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8.обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.10 – 15.30
12. непосредственно образовательная деятельность	15.30. – 15.45
13. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.45 – 16.00
14. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

***Среда***

1.прием, осмотр ,общее приветствие, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми , утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
2.подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, воспитание КГН	8.30 – 8.45

3. самостоятельная свободная деятельность детей	8.45 – 9.00
4. непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
5. подготовка к прогулке	10.50 – 11.00
6. прогулка	11.00. – 12.10
7. возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
8. обед, воспитание КГН	12.20 – 12.50
9. дневной сон, с использованием произведений литературы и музыкотерапии	12.50 – 15.00
10. пробуждение, водные и воздушные процедуры, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
11. полдник, воспитание КГН	15.15 – 15.30
12. Непосредственная образовательная деятельность	15.30 – 15.45
13. самостоятельная свободная деятельность детей, совместная деятельность детей и воспитателя, подготовка к прогулке	15.45 – 16.00
14. вечерняя прогулка, индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, игровая деятельность, работа с родителями, уход детей домой	16.00 – 16.30

## 1.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными способностями

### 1.2.1.

#### Учебный план

Организация регламентированной деятельности структурируется *учебным планом* для каждой возрастной группы. Учебный план координирует содержание образования, обеспечивает преемственность в обучении и воспитании.

Деятельность	Младшая разновозрастная группа						Старшая разновозрастная группа			
	1 младшая подгруппа		2 младшая подгруппа		Средняя подгруппа		Старшая подгруппа		Подготовительная подгруппа	
	Объем учебной нагрузки									
	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>										
Физкультурная	2	29	3	87	2	58	3	87	3	87
Развитие речи	1	29	1	29	1	29	1	29	1	29
Познавательная	1	29	1	29	1	29	1	29	1	29
Сенсорика/конструирование	1	14/15								
Музыкальная	2	58	2	58	2	58	2	58	2	58
Математика			1	29	1	29	1	29	2	58
Рисование	1	29	1	29	1	29	1	29	1	29
Лепка	1	29	1	29	1	29	1	29	1	29
Аппликация/конс			1	14\15	1	14/15	1	14/15		

группирование										
Художественный труд								1	29	
Художественная литература				1	29	1	29	1	29	
Театральная пятница										

Непосредственная образовательная деятельность	Объём учебной нагрузки	
	В неделю	В год
<b>1 младшая группа</b>		
Познавательная	1	1
Развитие речи	2	1
Музыкальная	2	58
Физкультурная	2	58
Лепка	1	29
Рисование	1	29
Конструирование/ сенсорика	1	29
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>203</b>
<b>2 младшая группа</b>		
Познавательная	1	29
Музыкальная	2	58
Развитие речи	1	29
Конструирование/ аппликация	1	14/15
Математика	1	29
Физкультурная	3	87
Рисование	1	29
Лепка	1	29
<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>319</b>
<b>Средняя группа</b>		
Развитие речи	1	29
Познавательная	1	29
Математика	1	29
Музыкальная	2	58
Рисование	1	29
Лепка	1	29
Конструирование/ аппликация	1	14/15
Физкультурная	2	58
Художественная литература	1	29
<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>319</b>
<b>Старшая группа</b>		
Познавательная	1	29
Музыкальная	2	58
Рисование	1	29
Физкультурная	3	87

Конструирование/ аппликация	1	14/15
Лепка	1	29
Развитие речи	1	29
Математика	1	29
Художественная литература	1	29
<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>348</b>
<b>Подготовительная группа</b>		
Познавательная	1	29
Музыкальная	2	58
Рисование	1	29
Физкультурная	3	87
Аппликация/ художественный труд	1	15/14
Лепка	1	29
Развитие речи	1	29
Математика	2	58
Художественная литература	1	29
<b>Всего занятий</b>	<b>14</b>	<b>377</b>

## 2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

- С1 сентября по 15 сентября – диагностический период;
- с 15 сентября по 5 ноября – учебный период;
- с 6 ноября по 8 ноября – « творческие каникулы»;
- с 9 ноября по 25 декабря – учебный период;
- с 26 декабря по 10 января – новогодние каникулы;
- с 11 января по 5 марта – учебный период;
- с 6 марта по 10 марта – « творческие каникулы»;
- с 11 марта по 15 мая – учебный период;
- с 15 мая по 30 мая – диагностический период.

« Творческие каникулы» - это время, когда воспитатели и специалисты вместе с детьми посещают выставки, проводят праздники, развлечения, занимаются в кружках, проводят соревнования.

**Продолжительность учебного года составляет 29 учебных недель**

Сентябрь – 2 недели

Октябрь – 4 недели

Ноябрь – 4 недели



Декабрь – 3 недели

Январь – 2 недели

Февраль 4 недели

Март – 4 недели

Апрель – 4 недели

Май – 2 недели

### **Структура образовательного процесса в ДОУ.**

Учебный день делится на три блока:

1) утренний развивающий блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;

- свободную самостоятельную деятельность детей;

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 10.50 – представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

Непосредственная образовательная деятельность в форме занятий

3) вечерний развивающий блок – продолжительность с 15.30 до 16.30 включает в себя:

самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем, взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **3. Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность рабочей недели – 5 дней

### **4. Регламентирование непосредственной образовательной деятельности на день**

Начало НОД – 9.00. Максимально допустимый объем недельной нагрузки, включая НОД по дополнительному образованию: для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственная образовательная деятельность (НОД) составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной НОД составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять НОД в первую и во вторую половину дня ( по 8 – 10 минут). В теплое время года НОД осуществляется на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе ( дети четвертого года жизни) – 2 ч.45 мин., в средней группе( дети пятого года жизни) – 4 часа, в старшей группе( дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин., в подготовительной группе ( дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин.

Продолжительность непрерывной НОД для детей 4 года жизни – не более 15 мин., для детей 5 года жизни – не более 20 мин., для детей 6 года жизни – не более 25 мин., для детей 7 года жизни – не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 мин. Соответственно, в старшей и подготовительной 45 мин. и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 мин в день

В середине учебного года для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся НОД эстетическо-оздоровительного цикла. В дни каникул и в летний период НОД не проводятся.

#### Максимально допустимый объем учебной нагрузки

<b>ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА</b>	<b>Количество НОД и ДОД</b>	<b>ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НОД и ДОД</b>
<i>1-ая младшая группа</i> 1 день по 1 НОД 3 дня по 2 НОД 1 день по 2 НОД	10мин. * 10= 150 мин.	1 часа 40 мин.
<i>2-ая младшая группа</i> 4 дня по 2 НОД 1 день по 2 НОД	15 мин. * 11 = 165 мин.	2 часа 45 мин.
<i>Средняя группа</i> 3 дня по 2 НОД 1 день по 2НОД	20 мин. * 12 = 240 мин.	4 часа 00 мин.

**Режим непосредственной образовательной деятельности**

**Режим НОД для первой младшей группы**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.10
9.10	перерыв	9.20
9.20	НОД вторая	9.30
10.15	Игры на воздухе	10.25

**Режим НОД второй младшей группы**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.15
9.15	перерыв	9.25
9.25	НОД вторая	9.40
15.25	НОД третья (среда)	15.40

**Режим НОД средней группы**  
**понедельник**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.20
9.20	перерыв	10.00
10.00	НОД вторая	10.20

**вторник, пятница**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.10	НОД первая	9.30
9.30	перерыв	9.40
9.40	НОД вторая	10.00

**среда**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.20
9.20	перерыв	9.30
9.30	НОД вторая	9.50
11.00	подвижные игры на воздухе	11.20

**четверг**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.20
9.20	перерыв	9.30
9.30	НОД вторая	9.50
9.50	перерыв	10.00
10.00	НОД третья	10.20

**Режим занятий старшей группы****понедельник**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.25
9.25	перерыв	9.35
9.35	НОД вторая	10.00

**вторник, четверг**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.25
9.25	перерыв	9.35
9.35	НОД вторая	10.00
10.00	перерыв	10.20
10.20	НОД третья	10.45

**среда**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.25
9.25	перерыв	9.35
9.35	НОД вторая	10.00
10.00	перерыв	10.10
10.10	НОД третья	10.35

**пятница**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.25
9.25	перерыв	9.35
9.35	НОД вторая	10.00
10.50	Физкультурная деятельность (на воздухе)	11.15

**Режим занятий подготовительной группы**

**понедельник**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.30
9.30	перерыв	9.40
9.40	НОД вторая	10.10
10.50	Физкультурная деятельность (на воздухе)	11.20

**вторник, четверг, пятница**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.30
9.30	перерыв	9.40
9.40	НОД вторая	10.10
10.10	перерыв	10.20
10.20	НОД третья	10.50

**среда**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	НОД первая	9.30
9.30	перерыв	9.40
9.40	НОД вторая	10.10
10.10	перерыв	10.20
10.20	НОД третья	10.50



## Циклограмма деятельности старшей разновозрастной группы

	Утро	НОД	Прогулка	Вечер
Ежедневно	Прием детей Гимнастика) Артикуляционная гимнастика		Развивающая игра Подвижные игры Трудовые поручения	Оздоровительные процедуры
Понедельник	Игра-экспериментирование с разными материалами ( <i>опыт</i> ) Мелкая моторика: по контуру, штриховка, пазлы ( <i>д/у, д/и, н/н</i> ) Хороводная игра	Познавательная Физкультурная	Наблюдение – за объектами живой природы (животные/растения)	Дидактическая игра по развитию речи Сюжетно-ролевая игра Воспитание КГН ( <i>беседа</i> )
Вторник	Развитие навыков общения: ситуации, общения ( <i>беседы</i> ) Развивающая игра: воображение ( <i>н/н, д/у</i> )	Развитие речи Математика Музыкальная	Наблюдение – за объектами неживой природы/погодой Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Художественная деятельность Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра по математике
Среда	Воспитание навыков культуры поведения ( <i>беседы</i> ) Мелкая моторика: по контуру, штриховка, пазлы ( <i>д/у, д/и, н/н</i> ) Хороводная игра	Обучение грамоте Лепка Физкультурная	Наблюдение – за сезонными явлениями природы	Беседы с познавательным содержанием Игра-драматизация Развитие навыков общения: ситуации, общения ( <i>беседы</i> ) Воспитание КГН ( <i>беседа</i> )
Четверг	Беседы , н/п по познавательной деятельности Развивающая игра: внимание ( <i>д/у</i> ) МПИ	Музыкальная Рисование Математика (подготовительная подгруппа)	Целевая прогулка Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Беседы с познавательным содержанием Хороводная игра
Пятница	Строительная игра ЗКР ( <i>д/у</i> ) Хороводная игра	Художественная литература Аппликация/художественный труд Физкультурная	Наблюдение – за трудом взрослых/ транспортом	Театрализованная деятельность Хозяйственно-бытовой труд Работа с родителями

**1.2.5.Циклограммы двигательной деятельности детей всех возрастных групп**  
**Циклограмма двигательной деятельности младшей разновозрастной группы**

Дни недели	Утро	НОД	Прогулка	Вечер, НОД
<b>Ежедневно</b>	Гимнастика Освоение основ гигиенической культуры (п/у, и/у)	-	Развивающая игра Подвижные игры Простейшие трудовые действия	Оздоровительные процедуры Освоение основ гигиенической культуры (п/у, и/у)
<b>Понедельник</b>	Творческая игра	Рисование Физкультминутка Перерыв 10-15 мин Физкультурная – 10-15 мин	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Игры на общение
<b>Вторник</b>	Хороводная игра	Музыкальная -10-15 мин Перерыв 10-15 мин Развитие речи – физминутка – 10-15 мин	Индивидуальные работы по рисованию	Сюжетно-ролевая игра
<b>Среда</b>		Математика/сенсорика - физминутка Перерыв 10-15 мин Физкультурная	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры
<b>Четверг</b>	Хороводная игра	Развитие речи – физминутка Перерыв 10-15 мин Лепка/аппликация – физминутка Музыкальная	Индивидуальная работа по математике	Сюжетно-ролевая игра
<b>Пятница</b>	Сюжетно-ролевая игра Хороводная игра	Познание – физминутка Перерыв 10-15 мин Физкультурная	Индивидуальная работа по развитию речи	Театрализованная деятельность



**Циклограмма двигательной деятельности старшей разновозрастной группы**

	Утро	НОД	Прогулка	Вечер
<b>Ежедневно</b>	Гимнастика		Развивающая игра Подвижные игры Трудовые поручения	Оздоровительные процедуры
<b>Понедельник</b>	Хороводная игра	Познавательная - физминутка Перерыв 10-15 мин Физкультурная	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Сюжетно-ролевая игра
<b>Вторник</b>	Хороводная игра	Развитие речи - физминутка Перерыв 10-15 мин Математика – физминутка  Перерыв 10-15 мин  Музыкальная	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Сюжетно-ролевая игра Игра малой подвижности
<b>Среда</b>	Хороводная игра	Обучение грамоте-физминутка Перерыв 10-15 мин Лепка – физминутка Перерыв 10-15 мин Физкультурная	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Игра-драматизация
<b>Четверг</b>	Хороводная игра	Рисование – физминутка Перерыв 10-15 мин Музыкальная Перерыв 10-15 мин Математика (подготовительная подгруппа)	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Сюжетно-ролевая игра Хороводная игра
<b>Пятница</b>	Хороводная игра Строительная игра	Художественная литература – физминутка Перерыв 10-15 мин Апликация/художественный труд Физкультурная (на улице)	Осуществление НОД по физической культуре в индивидуальной форме	Театрализованная деятельность Хозяйственно-бытовой труд

### 1.2.7. Циклограмма игровой деятельности

#### Циклограмма игровой деятельности

Содержание игровой деятельности	Младшая разновозрастная группа			Старшая разновозрастная группа	
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игровая деятельность, игры до утренней гимнастики, по приходу детей в ДОУ	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	40 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей до занятий	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность детей после занятий, перед прогулкой	40 мин	20 мин	20 мин	15 мин	-
Игровая деятельность на прогулке	60 мин	60 мин	40 мин	60 мин	60 мин
Вторая половина дня: игры, самостоятельная игровая деятельность детей.	60 мин	60 мин	60 мин	80 мин	60 мин
Итого	195 мин	175 мин	165 мин	210 мин	175 мин

**Циклограмма игровой деятельности младшей разновозрастной группы**

Дни недели	Утро	НОД	Прогулка	Вечер, НОД
<b>Ежедневно</b>	Освоение основ гигиенической культуры (и/у)		Развивающая игра Подвижные игры	Освоение основ гигиенической культуры (и/у)
<b>Понедельник</b>	Творческая игра Строительная игра	Рисование Физкультурная		Дидактическая игра по развитию речи  Сюжетно-ролевая игра
<b>Вторник</b>	Развивающая игра: восприятие (д/и, д/у) Пальчиковые игры Хороводная игра	Музыкальная Развитие речи		(д/и) поразвитию движений  Сюжетно-ролевая игра
<b>Среда</b>	Развитие мелкой моторики: вкладыши, крупные пазлы, шнуровка (д/и, д/у, н/н) д/и познавательного характера	Математика/сенсорика Физкультурная Ручной труд		Культура поведения (д/и) Сюжетно-ролевая игра
<b>Четверг</b>	Развитие навыков общения: ситуации, общения (д/и) ЗКР (д/и) Хороводная игра	Развитие речи Лепка/аппликация Музыкальная		Сюжетно-ролевая игра
<b>Пятница</b>	Развивающая игра: память (д/и, н/п) Сюжетно-ролевая игра Хороводная игра	Познавательное Физкультурная		Театрализованная деятельность

**Циклограмма игровой деятельности старшей разновозрастной группы**

<b>Дни недели</b>	<b>Утро</b>	<b>НОД</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вечер</b>
<b>Понедельник</b>	Игра-экспериментирование с разными материалами ( <i>опыт</i> ) Мелкая моторика: по контуру, штриховка, пазлы ( <i>д/у, д/и, н/н</i> ) Хороводная игра	Познавательная Физкультурная	Развивающая игра Подвижные игры	( <i>д/у</i> ) по развитию речи Сюжетно-ролевая игра
<b>Вторник</b>	Развивающая игра: воображение ( <i>н/н, д/у</i> )	Развитие речи Математика Музыкальная	Развивающая игра Подвижные игры	Сюжетно-ролевая игра
<b>Среда</b>	Мелкая моторика: по контуру, штриховка, пазлы ( <i>д/у, д/и, н/н</i> ) Хороводная игра	Обучение грамоте Лепка Физкультурная	Развивающая игра Подвижные игры	Игра-драматизация Сюжетно-ролевая игра
<b>Четверг</b>	Развивающая игра: внимание ( <i>д/у</i> ) МПИ <i>н/н</i> познавательного характера	Рисование Музыкальная Математика (подготовительная подгруппа)	Развивающая игра Подвижные игры	Дидактическая игра познавательного характера
<b>Пятница</b>	Строительная игра ЗКР ( <i>д/у</i> ) Хороводная игра	Художественная литература Аппликация/художественный труд Физкультурная	Развивающая игра Подвижные игры	Театрализованная деятельность

### 1.2.8. Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Содержание	Группа	Цикличность выполнения	Ответственный	Срок выполнения
<b>1</b>	<b>Оптимизация режима</b>				
1.1	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	все группы	ежедневно	Воспитатели, заведующая	в течение года
1.2	Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей	все группы	ежедневно	Воспитатели, заведующая	в течение года
<b>2</b>	<b>Комплексная диагностика</b>				
2.1	Медицинский осмотр детей	все группы	регулярно	Воспитатели, заведующая	в течение года
2.2	Осмотр детей врачами-специалистами	средний, старший возраст	1 раз в год	Медицинские работники участковой больницы (по согласованию)	по графику
2.4	Обследование речевого развития	средний, старший возраст	1 раз в год	Воспитатели, заведующая	по годовому плану
2.5	Оценка физического развития детей	средний, старший возраст	2 раза в год	Воспитатели, заведующая	сентябрь, май
2.6	Обследование педагогом-психологом готовности детей к обучению в школе	подготовительная к школе группа	2 раза в год	Психолог РАЙОНО	сентябрь, май
<b>3</b>	<b>Организация двигательного режима</b>				
3.1	НОД – физкультурная  НОД – музыкальная	все группы	2-3 раза в неделю  1 раз в неделю	Воспитатели, заведующая	в течение года  в течение года
3.2	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	Воспитатели, заведующая	в течение года
3.3	Гимнастика после сна	все группы	ежедневно	Воспитатели	в течение года
3.4	Артикуляционная гимнастика	все группы	ежедневно	Воспитатели	в течение года
3.5	Пальчиковые игры	все группы	вторник	Воспитатели	в течение года
3.6	Физкультминутки	все группы	на занятиях	Воспитатели	в течение года
3.7	Прогулки с включением подвижных игр, упражнений, индивидуальной работы по развитию движений	все группы	ежедневно	Воспитатели	в течение года

3.8	Физкультурные праздники, досуги	все группы	1 раз в месяц	Воспитатели, музыкальный руководитель	по годовому плану
3.9	Экскурсии	старший возраст	1 раз в квартал	Воспитатели	по годовому плану
3.10	День здоровья, неделя здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели	по годовому плану
<b>4</b>	<b>Охрана психического здоровья</b>				
4.1	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы, игры с водой и др.	все группы	ежедневно	Воспитатели	в течение года
<b>5</b>	<b>Профилактика заболеваний</b>				
5.1	Дыхательная гимнастика	все группы	3 раза в день: на утренней гимнастике, во время прогулки, на гимнастике после сна	Воспитатели	в течение года
5.2	Гимнастика для глаз	все группы	ежедневно: во время занятий	Воспитатели	в течение года
5.3	Инструктирование воспитателей по вопросам охраны жизни и укрепления здоровья детей	все группы	по графику проведения инструктажей	Заведующая	по графику проведения инструктажей
5.4	Оформление уголка «Уголок Здоровья» (с целью ознакомления родителей с профилактикой заболеваний)	все группы	по плану	Заведующая	по годовому плану
<b>5</b>	<b>Оздоровительная работа</b>				
5.1	Полоскание зева (постоянно)	все группы	ежедневно	Воспитатели	в течение года
5.2	Фито-витаминотерапия	все группы	по графику	Заведующая	по годовому плану оздоровительной работы
5.3	Светотерапия. Музыкотерапия	все группы	ежедневно	Воспитатели	в течение года
5.4	Закаливание (воздушные ванны, обширное умывание)	все группы	по графику закаливания	Заведующая, воспитатели	в течение года

## 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### 2.1. Физическое развитие.

#### Физическая культура

ЗАДАЧИ		ФОРМЫ РАБОТЫ
Федеральные требования	Программные задачи	
<p>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации).</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p> <p>3. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <p><b><i>Способствовать физическому развитию</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.</li> <li>2. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности (привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, бросание и ловле мяча)</li> <li>3. Способствовать физическому развитию детей</li> <li>4. Обогащать двигательный опыт детей. Развивать физические качества</li> <li>5. Побуждать детей к воспроизведению разных двигательных образов при выполнении упражнений имитационного характера</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Физическая культура»</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игры</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Совместная деятельность с семьей: создание предметно – развивающей среды, праздники, игры, беседы, консультации.</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <p><b><i>Способствовать физическому развитию</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.</li> <li>2. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. Формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратными в движениях и в перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</li> <li>3. Способствовать физическому развитию детей</li> <li>4. Обогащать двигательный опыт детей.</li> <li>5. Содействовать развитию физических качеств</li> <li>6. Обучать детей правильным способам выполнения основных видов движения</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Физическая культура»</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игры</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Совместная деятельность с семьей: создание предметно – развивающей среды, праздники, игры, беседы, консультации</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <p><b><i>Способствовать физическому развитию</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Физическая культура»</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Игры, подвижные игры</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать полноценному физическому развитию детей.</li> <li>2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности</li> <li>3. Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.</li> <li>4. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих спортивных упражнений.</li> <li>5. Совершенствовать физические качества.</li> <li>6. Целенаправленно формировать двигательные качества и способности: ловкость, быстроту, гибкость, общую выносливость.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры</li> <li>– Совместная деятельность с семьей: создание предметно – развивающей среды, праздники, игры, беседы, консультации</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <p><i>Способствовать физическому развитию</i></p> <p><b><u>5-6 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать полноценному физическому развитию детей</li> <li>2. Создавать условия для совершенствования основных качеств.</li> <li>3. Поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности</li> <li>4. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений</li> <li>5. Обучать детей технике выполнения основных движений</li> <li>6. Приобщать детей к ценностям физической культуры.</li> <li>7. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.</li> <li>8. Поддерживать интерес к различным видам спорта. Давать оценку физической подготовленности детей</li> </ol> <p><b><u>6-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать полноценному физическому развитию детей</li> <li>2. Создавать условия для совершенствования основных качеств</li> <li>3. Поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.</li> <li>4. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений</li> <li>5. Повышать уровень осознанного выполнения движений.</li> <li>6. Приобщать детей к ценностям физической культуры.</li> <li>7. Поддерживать интерес к различным видам спорта.</li> <li>8. Давать оценку физической подготовленности детей</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Физическая культура»</li> <li>– Игры</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>– Соревновательные состязания</li> <li>– Совместная деятельность с семьей: создание предметно – развивающей среды, праздники, игры, беседы, консультации</li> </ul>



**Физическая культура**

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Здоровье»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В части решения общей задачи по охране жизни и укрепления физического и психического здоровья детей.</li> </ul> <p><u>«Безопасность»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование чувства осторожности, привитие знаний основ безопасности.</li> </ul> <p><u>«Музыка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие пластичности движений</li> </ul> <p><u>«Познание»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения различными видами детской деятельности.</li> <li>– Знакомство с достижениями взрослых и детей в вопросах спорта, с увлечениями и хобби, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul> <p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщение к ценности физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, приобщение к общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной деятельности.</li> </ul> <p><u>«Труд»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Накопление опыта двигательной деятельности.</li> </ul> <p><u>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, мелкой моторики для успешного освоения указанных областей.</li> <li>– Заучивание считалок, потешек, чтение произведений о спорте, спортивных достижениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– К.К.Утробина « Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 – 5 лет», М,2004 г.</li> <li>– К.К.Утробина « Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 -7 лет», М,2004 г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивная площадка</li> <li>– Спортивное оборудование на спортивной площадке, игровых участках всех возрастных групп</li> <li>– Спортивные уголки</li> <li>– Спортивное оборудование в группах</li> <li>– Дидактический материал</li> <li>– Иллюстрации о спорте</li> <li>– Наглядные пособия</li> <li>– Дорожки здоровья</li> <li>– Художественная литература</li> </ul>

**Здоровье**

<b>ЗАДАЧИ</b>		<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>
<b>Федеральные требования</b>	<b>Программные задачи</b>	
<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <p><b><i>Формировать основы здорового образа жизни, привычку к здоровому образу жизни.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.</li> <li>2. Формировать предпосылки здорового образа жизни.</li> <li>3. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</li> <li>4. Формировать у детей культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Игры</li> <li>– Физические упражнения</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Закаливание</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <p><b><i>Формировать основы здорового образа жизни, привычку к здоровому образу жизни.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.</li> <li>2. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</li> <li>3. Формировать предпосылки здорового образа жизни.</li> <li>4. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно – гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Игры</li> <li>– Подвижные и спортивные игры</li> <li>– Физические упражнения</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <p><b><i>Формировать основы здорового образа жизни, привычку к здоровому образу жизни.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать предпосылки здорового образа жизни. Укреплять здоровье детей.</li> <li>2. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</li> <li>3. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно – гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.</li> <li>4. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Игры, развлечения</li> <li>– Физические упражнения</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <p><b><i>Формировать основы здорового образа жизни, привычку к здоровому образу жизни.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье.</li> <li>2. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</li> <li>3. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Игры</li> <li>– Подвижные и спортивные игры</li> <li>– Совместная деятельность (взрослого и ребенка)</li> <li>– Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>– Физические упражнения</li> <li>– Игровая беседа с элементами движений</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Во всех видах самостоятельной деятельности</li> <li>– Двигательная активность в течение дня</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Тематический досуг</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>

## Здоровье

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Физическая культура»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшее условие сохранения и укрепления здоровья детей.</li> </ul> <p><u>«Познание»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей интереса к вопросам укрепления и сохранения здоровья. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первичных ценностей представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</li> </ul> <p><u>«Безопасность»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ безопасности жизнедеятельности, в том числе здоровья.</li> </ul> <p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.</li> </ul> <p><u>«Музыка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование музыкальных произведений для снятия психолого-эмоционального напряжения ( релаксация)</li> </ul> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания образовательной области « Здоровье»</li> </ul> <p><u>« Художественное творчество»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование средств продуктивных видов деятельности для закрепления и обогащения содержания образовательной области « Здоровье»</li> <li>- развитие мелкой моторики</li> </ul> <p><u>« Труд»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков самообслуживания.</li> <li>- накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде</li> <li>- освоение культуры здорового труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>- Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>- Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>- Зайцев, Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.</li> <li>- Мартынов С.М. Здоровье ребёнка в ваших руках. – М.: Просвещение, 1991</li> <li>- Афонькин С.Ю. Когда, зачем и почему? – Петрозаводск: Карелия, 1993</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивная площадка</li> <li>- Спортивное оборудование на игровых участках всех возрастных групп</li> <li>- Спортивные уголки</li> <li>- Спортивное оборудование в группах</li> <li>- дидактический материал по ЗОЖ</li> <li>- Иллюстрации о спорте</li> <li>- Наглядные пособия</li> <li>- Настольно-печатные книги</li> <li>- Дорожки здоровья</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

## 2.2. Социально-личностное развитие.

### Безопасность

ЗАДАЧИ		ФОРМЫ РАБОТЫ
Федеральные требования	Программные задачи	
<p>1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.</li> <li>2. Предупреждать детский травматизм.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Наблюдения, рассматривание</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа, чтение</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>2. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье ( продукты питания, сон, прогулка, движения, гигиена)</li> <li>3. Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения, воспитывать осторожность в быту, на улице, на природе.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Познавательная», «Развитие речи»</li> <li>– Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Наблюдения, рассматривание</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа, чтение</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> <li>2. Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье ( продукты питания, сон, прогулка, движения, гигиена)</li> <li>3. Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения, воспитывать осторожность в быту, на улице, на природе.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Познавательная», «Развитие речи»</li> <li>– Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Наблюдения, рассматривание</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа, чтение</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Экскурсии</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.</li> <li>2. Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице.</li> <li>3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>4. Формировать осознанное выполнение требования безопасности</li> <li>5. Закреплять проявления осторожности и осмотрительности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Познавательная», «Развитие речи»</li> <li>– Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>– Совместные действия</li> <li>– Наблюдения, рассматривание</li> <li>– Игра</li> <li>– Беседа, чтение</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Экскурсии</li> </ul>

## Безопасность

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Здоровье»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни человека.</li> </ul> <p><u>«Познание»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способов сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование первичных ценностей представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.</li> </ul> <p><u>«Труд»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие представлений и освоение способа безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.</li> </ul> <p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях, в части формирования экологического сознания.</li> </ul> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.</li> </ul> <p><u>«Музыка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование музыкальной культуры, формирование основ безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 1998.</li> <li>– Белая, К.Ю. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице. Дидактический материал. – М.: Просвещение, 2009.</li> <li>– Управление ГИБДД УВД Курганской области, Главное управление образования Администрации Курганской области, Региональное Всероссийского общества автомобилистов «Формула безопасности» - г. Курган, 1999 г.</li> <li>– Три сигнала светофора: Дидакт. игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет.сада: Из опыта работы / Добрякова В.А., Борисова н.в., Панина Т.А., Уклонская С.А.; Сост. Саулина Т.Ф. – М.: Просвещение, 1989.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок ПДД</li> <li>– Уголок ППБ</li> <li>– Макеты по обучению ПДД</li> <li>– Наглядные пособия</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Художественная литература</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Плакаты</li> <li>– Схемы и дидактические игры</li> <li>– Иллюстрации</li> <li>– Коллажи</li> </ul>

Социализация

ЗАДАЧИ		ФОРМЫ РАБОТЫ
Федеральные требования	Программные задачи	
<p>1. Развитие игровой деятельности.</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к сообществу.</p>	<p><b>Возраст детей – 2-3 года</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.</li> <li>2. Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем.</li> <li>3. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>4. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений; формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; показывать детям образцы одинаково доброжелательного отношения ко всем, удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично</li> <li>5. Добиваться четкого различия детьми запрещенного и нежелательного поведения (« нельзя» и « не надо»)</li> <li>6. Закладывать основы доверительного отношения к взрослым</li> <li>7. Формировать отношение к окружающему миру: поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Познавательная», «Развитие речи»</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Индивидуальные игры</li> <li>– Совместные игры с воспитателем, со сверстниками</li> <li>– Беседы, чтение</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Все виды самостоятельной деятельности ребенка</li> <li>– Праздники</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b>Возраст детей – 3-4 года</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.</li> <li>2. В сюжетно– ролевых играх, при чтении художественной литературы раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание.</li> <li>3. Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.</li> <li>4. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>5. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений; формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; бороться с проявлениями жестокости в отношении других живых существ; формировать представления о положительных и отрицательных действиях.</li> <li>6. Формировать представления и отношение к себе: - обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем; - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности</li> <li>7. Укреплять доверие и привязанность к взрослому</li> <li>8. Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности</li> <li>9. Формировать отношение к окружающему миру.</li> </ol>	

	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.</li> <li>2. В сюжетно – ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т.п. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>3. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>4. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений.</li> <li>5. Укреплять доверие и привязанность к взрослому</li> <li>6. Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике информации.</li> <li>7. Формировать отношение к окружающему миру; укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей.</li> <li>8. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</li> </ol> <p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для формирования произвольности и определенности основных психических процессов: в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению, в контексте общения со взрослыми; в контексте поведения в обществе.</li> <li>2. Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности.</li> <li>3. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.</li> <li>4. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности.</li> <li>5. Содействовать становлению ценностных ориентиров</li> <li>6. Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России.</li> <li>7. Развивать уверенность в себе; развивать активность; инициативность, самостоятельность.</li> <li>8. Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений; формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.</li> <li>9. Предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников.</li> <li>10. Формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях.</li> <li>11. Формировать представления и отношение к себе</li> <li>12. Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во вне ситуативно – личностном общении.</li> <li>13. Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> <li>– НОД «Познавательная», «Развитие речи»»</li> <li>– Игровые упражнения, совместные игры со сверстниками</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Беседы, чтение</li> <li>– Педагогические ситуации</li> <li>– Экскурсии, наблюдения</li> <li>– Праздники, развлечения</li> <li>– Встречи с людьми</li> <li>– Ситуации морального выбора</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> <li>– НОД «Познавательная», «Развитие речи», «Художественная литература»</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Индивидуальные игры</li> <li>– Совместные игры со сверстниками</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Беседы, чтение</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Педагогические ситуации</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Все виды самостоятельной деятельности ребенка</li> <li>– Праздники, развлечения</li> <li>– Встречи с людьми</li> <li>– Ситуации морального выбора</li> <li>– Беседы-обсуждения после чтения нравственного содержания</li> <li>– Театральная деятельность</li> </ul>
--	---	---



миру; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

– Совместная деятельность с семьей

### Социализация

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Здоровье»</u> – Формирование представлений ребенка о самом себе</p> <p><u>«Коммуникация»</u> – Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения. – Использование сюжетно-ролевых и других игр с правилами как средства реализации образовательной области «Коммуникация».</p> <p><u>«Познание»</u> – Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, социуме, государстве, мире. – Использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание».</p> <p><u>«Музыка»</u> – Формирование эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы</p> <p><u>«Труд»</u> – Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> <p><u>«Безопасность»</u> – Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. – Использование сюжетно-ролевых и других игр с правилами как средства реализации образовательной области «Безопасность».</p> <p><u>«Физическая культура»</u> – Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> – Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.</p> <p><u>«Художественное творчество»</u> – Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области.</p>	<p>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. « Развитие игровой деятельности детей от 2 до 7 лет, М., Просвещение, 2010</p> <p>– Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет.сада - М.: Просвещение, 1988</p> <p>– Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000</p>	<p>– Наглядные пособия</p> <p>– Настольно-печатные игры</p> <p>– Сюжетно-ролевые игры</p> <p>– Художественная литература</p> <p>– Альбомы</p> <p>– Дидактические игры</p> <p>– Иллюстрации</p> <p>– Карты</p> <p>– Схемы</p> <p>– Государственная символика</p> <p>– Уголок уединения</p> <p>– Уголок настроения</p> <p>– Уголок России</p> <p>– Уголок Семьи</p> <p>– Уголок Родного края</p> <p>– Игровые уголки</p> <p>– Учебно-методические материалы</p> <p>– Игрушки, игровые материалы</p> <p>– Игровые атрибуты</p> <p>– Наборы и игрушек и предметов, помогающие отобразить доступные операции труда и социального быта</p> <p>– Набор муляжей</p>

Труд

<b>ЗАДАЧИ</b>		<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>
<b>Федеральные требования</b>	<b>Программные задачи</b>	
<p>1. Развитие трудовой деятельности.</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка.</li> <li>2. Создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание, наблюдение</li> <li>– Игры</li> <li>– Вопросы-ответы</li> <li>– Режимные моменты</li> <li>– Простейшие трудовые действия</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.</li> <li>2. Формировать способность реализовывать цепочку из двух – трёх соподчинённых целей.</li> <li>3. Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.</li> <li>4. Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игры</li> <li>– Режимные моменты</li> <li>– Трудовые поручения</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Чтение</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</li> <li>2. Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать стол и др.)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры, рассматривание</li> <li>– Режимные моменты</li> <li>– Трудовые поручения</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Экскурсии, наблюдение</li> <li>– Беседа, чтение</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</li> <li>2. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, дедушке).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры, рассматривание</li> <li>– Режимные моменты</li> <li>– Трудовые поручения, дежурства</li> <li>– Экскурсии, наблюдение</li> <li>– Беседа, чтение</li> <li>– Совместная деятельность</li> <li>– Дежурство</li> </ul>

- Проектная деятельность
- Совместная деятельность с семьей

**Труд**

<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<b>Предметно-развивающая среда</b>
<p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</li> <li>– Использование сюжетно-ролевых и других игр с правилами как средства реализации образовательной области «Коммуникация».</li> </ul> <p><u>«Познание»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей.</li> </ul> <p><u>«Безопасность»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представлений о себе, семье, социуме, государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.</li> </ul> <p><u>«Физическая культура»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.</li> </ul> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.</li> </ul> <p><u>«Художественное творчество», «Музыка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование средств продуктивной деятельности детей и музыкальных произведений для обогащения содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>–</li> <li>– Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн.для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991</li> <li>– Гульянц, Э.К., Базик, И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>– Буре, Р.С. Учите детей трудиться. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>– Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наглядные пособия</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Художественная литература</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Плакаты</li> <li>– Схемы и дидактические игры</li> <li>– Иллюстрации</li> <li>– Коллажи</li> <li>– Игрушки-орудия</li> <li>– Игрушки для игр с песком, водой, снегом</li> <li>– Игрушечная бытовая техника</li> <li>– Учебно-методические и игровые материалы</li> <li>– Наборы и игрушек и предметов, помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта</li> <li>– Игровые атрибуты</li> </ul>

## 2.3. Познавательно-речевое развитие.

Познание

ЗАДАЧИ		ФОРМЫ РАБОТЫ
Федеральные требования	Программные задачи	
1. Сенсорное развитие. 2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. 3. Формирование элементарных математических представлений. 4. Формирование целостной картины мира, кругозора детей.	<u>Возраст детей – 2-3 года</u> 1. Способствовать познавательному развитию детей. 2. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка. 3. Обеспечивать условия для сенсорного развития ребёнка. 4. Содействовать развитию исследовательской деятельности. 5. Формировать элементарные математические представления.	– НОД: «Познавательная», « Сенсорика» – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание,наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ – Игры – Все виды детской деятельности в режимные моменты
	<u>Возраст детей – 3-4 года</u> 1. Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения; 2. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. 3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка: формировать элементарные математические представления; 4. Закладывать основы логического мышления, операций классификации. 5. Развивать исследовательскую деятельность	– НОД: « Познавательная», «Математика», «Конструирование» – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Наблюдение – Игра-экспериментирование – Исследовательская деятельность – Конструирование – Развивающие игры – Экскурсии – Ситуативный разговор – Рассказ – Игры – Все виды детской деятельности в

		режимные моменты – Совместная деятельность с семьей
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор;</li> <li>2. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире;</li> <li>3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.</li> <li>4. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка: формировать элементарные математические представления;</li> <li>5. Закладывать основы логического мышления, операций классификации</li> <li>6. Развивать исследовательскую деятельность.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД: «Познавательная», «Математика», «Конструирование»</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Рассматривание, наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Все виды детской деятельности в режимные моменты</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Проблемные ситуации Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребёнка;</li> <li>2. Упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире;</li> <li>3. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.</li> <li>4. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребёнка: Формировать элементарные математические представления.</li> <li>5. Содействовать развитию пространственного воображения.</li> <li>6. Закладывать основы логического мышления, операций классификации</li> <li>7. Содействовать становлению знаково-символической функции.</li> <li>8. Содействовать формированию первичного представления о моделировании.</li> <li>9. Содействовать развитию воображения детей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД: Познавательная», «Математика», «Конструирование»</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Все виды детской деятельности в режимные моменты</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>

Познание

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p><u>« Физическая культура»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление ценностей здорового образа жизни; формирование представлений о своем теле. Своих физических возможностей; обогащение и активизация словаря спортивной терминологией,</li> </ul> <p><u>«Здоровье»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> <p><u>«Безопасность»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представление мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве мире.</li> </ul> <p><u>«Труд»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представление мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.</li> </ul> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира.</li> <li>– Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2 – 7 лет, М.Просвещение, 2011 ГризикТ.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 3 – 4 лет, 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет</li> <li>– Соловьева Е.В. « Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет» - М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Соловьева Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3 – 4 лет, 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет. М. Просвещение, 2010 Соловьева Е.В. Аоихметика в раскрасках. Пособия для детей 3 – 4 лет, 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет</li> <li>– Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособия для детей 3 – 4 лет, 4 – 5 лет, 5 – блет - М.Просвещение, 2010</li> <li>Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей – М.Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И. Готовлюсь к школе. Пособие для детей 6 – 7 лет – М.Просвещение, 2010</li> <li>- Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 1983.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уголок ОБЖ</li> <li>– Уголок ПДД</li> <li>– Уголок ППБ</li> <li>– Уголок России</li> <li>– Уголок родного края</li> <li>– Уголок экспериментирования</li> <li>– Уголок природы</li> <li>– Уголок уединения</li> <li>– Макеты по обучению ПДД</li> <li>– Наглядные пособия</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Художественная и познавательная литература</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Плакаты</li> <li>– Карты</li> <li>– Фото-стенды</li> <li>– Схемы и дидактические игры</li> <li>– Иллюстрации</li> <li>– Коллажи</li> <li>– Игровой материал</li> <li>– Календари</li> <li>– Глобус</li> <li>– Учебно-методический и игровой материал</li> </ul>

«Художественное творчество», «Музыка»

- Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.
- Использование средств продуктивной деятельности детей и музыкальных произведений для обогащения содержания образовательной области

- Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Виноградова, Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: Просвещение, 1982.
- Альтхауз, Д., Дум, Э. Цвет, форма, количество. – М.: Просвещение, 1988.
- Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
- Фидлер, М. Математика уже в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
- Венгер, Л.А., Дьяченко, О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
- Максаков, А.М., Тумакова, Г.А. Учите играя. – М.: Просвещение, 1983.
- Илларионова, Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Микляева Ю.В. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДООУ. – М.: Айрис – пресс, 2005
- Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2003
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985
- Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1992

Коммуникация

<b>ЗАДАЧИ</b>		<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>
Федеральные требования	Программные задачи	
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.  2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи – диалогической и монологической форм) в различных видах и формах детской деятельности.	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года. Развиваем речь детей</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речь детей: целенаправленно обогащать словарь.</li> <li>2. Способствовать развитию грамматического строя речи.</li> <li>3. Развивать произносительную сторону речи.</li> <li>4. Развивать диалогическую речь как способ коммуникации.</li> </ol>	<p>Все виды непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Все виды образовательной деятельности в режимные моменты</p> <p>Совместная деятельность взрослого и ребенка</p> <p>Общение со взрослыми и сверстниками</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Совместная деятельность с семьей</p>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года. Развиваем речь детей</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речь детей: обогащать словарь.</li> <li>2. Развивать произносительную сторону речи.</li> <li>3. Способствовать развитию грамматического строя речи.</li> <li>4. Способствовать формированию предпосылок связной речи детей:</li> <li>5. - диалогическая форма речи;</li> <li>6. – монологическая форма речи</li> </ol>	
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет. Развиваем речь детей</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речь детей: обогащать словарь.</li> <li>2. Формировать грамматический строй речи.</li> <li>3. Развивать произносительную сторону речи.</li> <li>4. Способствовать формированию предпосылок связной речи детей:</li> <li>5. - диалогическая форма речи;</li> <li>6. – монологическая форма речи</li> </ol>	
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет. Развиваем речь детей</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи.</li> <li>2. Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи.</li> <li>3. Совершенствовать произносительную сторону речи.</li> <li>4. Развивать и совершенствовать связную речь:</li> <li>5. - диалогическая форма речи.</li> <li>6. – монологическая форма речи: описание, повествование, комбинированные высказывания, пересказ (как средство формирования связной речи).</li> <li>7. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму.</li> <li>8. Начать подготовку к технике письма.</li> <li>9. Формировать элементарные графические умения.</li> <li>10. Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.</li> </ol>	
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.		



11. Подготовить к обучению чтению.

12. Обучать чтению

**Коммуникация**

<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<b>Предметно-развивающая среда</b>
<p>– Осуществляется в ходе работы по реализации всех образовательных областей.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li><li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li><li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li><li>– Бондаренко, А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.</li><li>– Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li><li>– Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Уголок по развитию речи, детской книги</li><li>– Наглядные пособия</li><li>– Настольно-печатные игры</li><li>– Сюжетно-ролевые игры</li><li>– Художественная литература</li><li>– Альбомы</li><li>– Плакаты</li><li>– Схемы и дидактические игры</li><li>– Иллюстрации</li><li>– Игры</li></ul>

**Чтение художественной литературы**

<b>ЗАДАЧИ</b>		<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>
<b>Федеральные требования</b>	<b>Программные задачи</b>	
<p>1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.</p> <p>2. Развитие литературной речи.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводить детей в мир художественного слова.</li> <li>2. Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно.</li> <li>3. Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения.</li> <li>4. Формировать интерес к книге и художественной литературе</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение, беседы, рассказ</li> <li>– Игры</li> <li>– Ситуативный разговор, обсуждение</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводить детей в мир художественного слова.</li> <li>2. Формировать интерес к книге и художественной литературе</li> <li>3. Читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи.</li> <li>4. Театрализация хорошо известных детям произведений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Развитие речи»</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение, беседы, рассказ</li> <li>– Ситуативный разговор, обсуждение</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводить детей в мир художественного слова.</li> <li>2. Формировать интерес к книге и художественной литературе.</li> <li>3. Ежедневно читать детям: рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент и др.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Художественная литература»</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение, беседы, рассказ</li> <li>– Игры</li> <li>– Ситуативный разговор, обсуждение</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Театральная деятельность</li> <li>– Литературные викторины</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности</li> <li>– Выставка книг (тематическая)</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Художественная литература»</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводить детей в мир художественного слова.</li> <li>2. Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе.</li> <li>3. Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.</li> <li>4. Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.</li> <li>5. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней.</li> <li>6. Создавать материальную базу: библиотеки, книжные уголки, выставки, портреты писателей, поэтов и пр.</li> <li>7. Формировать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение, беседы, рассказ</li> <li>– Игры</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Театральная деятельность</li> <li>– Литературные викторины</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности</li> <li>– Выставка книг (тематическая)</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
--	--	--

### **Чтение художественной литературы**

<b>Интеграция с другими образовательными областями</b>	<b>Программно-методическое обеспечение</b>	<b>Предметно-развивающая среда</b>
<p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</li> </ul> <p><u>«Познание»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.</li> </ul> <p><u>«Художественное творчество»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие детского творчества.</li> <li>– Использование средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области «Чтение художественной литературы».</li> </ul> <p><u>Музыка»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Книжный уголок</li> <li>– Уголок театрализованной деятельности</li> <li>– Уголок ряжения</li> <li>– Уголок по развитию речи</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Художественная литература</li> <li>– Познавательная литература</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Иллюстрации</li> <li>– Портреты писателей</li> <li>– Аудио-стерео-DVD-записи</li> </ul>

## 2.4.Художественно-эстетическое развитие.

### Художественное творчество

ЗАДАЧИ		ФОРМЫ РАБОТЫ
Федеральные требования	Программные задачи	
<p>1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>2. Развитие детского творчества.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</li> <li>2. Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</li> <li>3. Вызвать интерес к рисованию и лепке.</li> <li>4. Создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый мог изобразить то, что для него интересно и эмоционально значимо</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД: «Рисование», «Лепка», «Конструирование»</li> <li>– Предметно-развивающая среда</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Беседы</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Игры</li> <li>– Выставка детских работ</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</li> <li>2. Развивать зрительное и слуховое восприятие ребёнка.</li> <li>3. Предоставлять детям возможность лепить и рисовать, что им хочется.</li> <li>4. Пробуждать совершенствовать свой рисунок, помогать им для этого овладеть необходимыми приемами, умениями и навыками.</li> <li>5. Упражнять детей в основных формообразующих движениях и приемах лепки.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»</li> <li>– Предметно-развивающая среда</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Беседы</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Игры</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Оформление</li> <li>– Изготовление сувениров</li> <li>– Выставка детских работ</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»</li> <li>– Предметно-развивающая среда</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать зрительное и слуховое восприятие ребёнка.</li> <li>3. Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточённого индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.</li> <li>4. Создавать в группе условия для самостоятельных занятий рисованием и лепкой.</li> <li>5. Способствовать проявлению в рисовании и лепке индивидуальных интересов .</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Беседы</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Игры</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Оформление</li> <li>– Изготовление сувениров</li> <li>– Выставка детских работ</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).</li> <li>2. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).</li> <li>3. Специальными педагогическими приемами обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образов.</li> <li>4. Создавать в группе условия для самостоятельных занятий рисованием и лепкой, способствовать тому, чтобы каждый ребенок получал желаемый результат, удовлетворение, радость от собственной созидательной деятельности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Художественный труд»</li> <li>– «Конструирование»</li> <li>– Предметно-развивающая среда</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Беседы</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Игры</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Оформление</li> <li>– Изготовление сувениров</li> <li>– Выставка детских работ</li> <li>– Авторские выставки</li> <li>– Тематические выставки</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>

**Художественное творчество**

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– - Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изостудия</li> <li>– Наглядные пособия</li> <li>– Художественная литература</li> </ul>

<p>продуктивной деятельности.</p> <p><u>«Познание»</u></p> <p>– Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p><u>«Труд»</u></p> <p>– Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p><u>«Музыка», «Чтение художественной литературы»</u></p> <p>– Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».</p> <p>Содержание и результаты всех образовательных областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p>	<p>Т.Н.Доронова «Дошкольникам об искусстве».- М.: Просвещение , 2002</p> <p>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</p> <p>- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей.- М.: Просвещение, 2003</p> <p>– Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: Планы занятий и бесед. Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005</p> <p>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Гризик Т.И, Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</p> <p>– Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве младший дошкольный возраст, М.Просвещение, 2003</p> <p>– Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве старший дошкольный возраст, М.Просвещение, 2003</p> <p>– Халезова, Н.Б. и др. Лепка в детском саду: пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1978.</p> <p>– Доронова, Т.Н., Якобсон, С.Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>– Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.- М.: Просвещение, 1986.</p> <p>– Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>– Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>– Никитин, Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>– Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.:</p>	<p>– Альбомы</p> <p>– Плакаты</p> <p>– Графика (книжная графика, прикладная)</p> <p>– Иллюстрации</p> <p>– Книжные иллюстрации</p> <p>– Коллажи</p> <p>– Предметы декоративно-прикладного искусства, быта</p> <p>– Картины живописи (натюрморты, пейзажи, портреты)</p> <p>– Жанровая живопись</p> <p>– Репродукции</p> <p>– Скульптуры (малых форм с изображением животных, по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера, монументальная, декоративная, станковая)</p> <p>– Архитектура</p> <p>– Портреты художников, скульпторов, иллюстраторов</p>
---	--	--

	Просвещение, 1985. – Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988. – Гульянц, Э.К., Базик, И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.	
--	--	--

**Музыка**

<b>ЗАДАЧИ</b>		<b>ФОРМЫ РАБОТЫ</b>
<b>Федеральные требования</b>	<b>Программные задачи</b>	
1. Развитие музыкально-художественной деятельности.  2. Приобщение к музыкальному искусству.	<p><b><u>Возраст детей – 2-3 года</u></b></p> <p>Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.</li> <li>2. Учить детей понимать, любить музыку.              Передавать настроение песен, передавать направление мелодии и ритмический рисунок песни.</li> <li>3. Разучивать плясовые движения</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Музыка»</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Слушание музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкальные дидактические игры</li> <li>– Музыкальные подвижные игры</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Праздники и развлечения</li> <li>– Работа в музыкальном уголке</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>

	<p><b><u>Возраст детей – 3-4 года</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.</li> <li>2. Побуждать детей формировать и выразить собственные эстетические вкусы и предпочтения.</li> <li>3. Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.</li> <li>4. Прививать детям любовь к музыке, пению.</li> <li>5. Поддерживать и развивать интерес к игре на музыкальных инструментах.</li> <li>6. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Музыка»</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Слушание музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкальные дидактические игры</li> <li>– Музыкальные подвижные игры</li> <li>– Совместное пение</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Шумовой оркестр</li> <li>– Праздники и развлечения</li> <li>– Работа в музыкальном уголке</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 4-5 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.</li> <li>2. Дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием.</li> <li>3. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.</li> <li>4. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Продолжать учить детей играть в оркестре.</li> <li>5. Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Музыка»</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Слушание музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкальные дидактические игры и упражнения</li> <li>– Музыкальные подвижные игры</li> <li>– Совместное, индивидуальное и хоровое пение</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Танцевальные этюды</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Шумовой оркестр</li> <li>– Праздники и развлечения</li> <li>– Концерты-импровизации</li> <li>– Работа в музыкальном уголке</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
	<p><b><u>Возраст детей – 5-7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре.</li> <li>2. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.</li> <li>3. Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД «Музыка»</li> <li>– Театрализованная деятельность, театральная студия</li> <li>– Слушание музыки</li> </ul>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.</li> <li>5. Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.</li> <li>6. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения</li> <li>7. Дальнейшее развитие у детей всей системы музыкальных способностей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкальные дидактические игры и упражнения</li> <li>– Музыкальные подвижные игры</li> <li>– Совместное, индивидуальное и хоровое пение</li> <li>– Полевки, распевки</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Танцевальные этюды</li> <li>– Музыкально-ритмические движения</li> <li>– Оркестр</li> <li>– Праздники и развлечения</li> <li>– Концерты-импровизации</li> <li>– Работа в музыкальном уголке</li> <li>– Совместная деятельность с семьей</li> </ul>
--	---	---

### Музыка

Интеграция с другими образовательными областями	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<p><u>«Коммуникация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки</li> </ul> <p><u>«Познание»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</li> </ul> <p><u>«Социализация»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</li> </ul> <p><u>«Художественное творчество»</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. / Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 2 – 3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Глушкова Г.В.Планирование работы с детьми 3 – 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2010</li> <li>- Э.П.Костина « Камертон» Программа музыкального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальный уголок</li> <li>– Музыкальный зал</li> <li>– Наглядные пособия</li> <li>– Иллюстрации</li> <li>– Музыкальная литература</li> <li>– Музыкальные инструменты (пианино)</li> <li>– Аудиозаписи, DVD-записи</li> <li>– Портреты композиторов</li> <li>– Музыкальные дидактические игры</li> <li>– Нотный стан</li> <li>– Альбомы</li> <li>– Детские музыкальные инструменты</li> </ul>

<p>– Использование средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u></p> <p>– Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p><u>«Физическая культура», «Художественное творчество»</u></p> <p>– Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p><u>«Физическая культура»</u></p> <p>– Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>образования детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>- Н.Ю.Ельченко «Диагностика музыкальных способностей детей»</p> <p>- Михайлова, Воронина, Блохина, Горбина и др. Музыкально – методическая литература из серии «Детский сад день за днем»</p> <p>– Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. – М.: Гном и Д, 2000.</p> <p>– Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>– Учите детей петь. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И..-М.: Просвещение, 1986</p> <p>– Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников: Из опыта работы муз.руководителя. – М.: Просвещение, 1982</p>	<p>– Не озвученные музыкальные игрушки:</p> <p>– Магнитофоны</p> <p>– Музыкальный центр</p> <p>– Игровые материалы</p> <p>– Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией</p> <p>– Атрибуты к танцам,</p> <p>– музыкально-ритмическим движениям</p> <p>– Маски к театрализованной деятельности</p> <p>– Демонстрационный материал</p>
--	--	--

**7.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей через дополнительную образовательную деятельность**

**Физическое развитие**

Федеральные требования	Программные задачи	Формы работы	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
------------------------	--------------------	--------------	-------------------------------------	-----------------------------

<p><b>«Физическая культура»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации).</li> <li>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</li> <li>3. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol>	<p><b>Возраст детей 2 – 3 года, 4 – 5 лет</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие всех систем и функций организма через специально организованную двигательную активность и физические нагрузки.</li> <li>2. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании через дополнительную образовательную деятельность.</li> <li>3. Укрепление здоровья детей средствами физкультурно-оздоровительных мероприятий</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физкультурно-оздоровительная деятельность</li> <li>– дыхательная гимнастика</li> <li>– игровая беседа с элементами движений</li> <li>– подвижные игры</li> <li>– развлечения</li> </ul>		<p>Дорожки здоровья</p> <p>Спортивное оборудование</p> <p>Наглядные пособия</p> <p>Литература</p>
<p><b>«Здоровье»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</li> </ol>				

**Художественно-эстетическое развитие**

Федеральные требования	Программные задачи	Формы работы	Программно-методическое обеспечение	Предметно-развивающая среда
<b>Образовательная область</b>		– художественно-		

<p><b><u>«Художественное творчество»</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).</li> <li>2. Развитие детского творчества.</li> <li>3. Приобщение к изобразительному искусству.</li> </ol>	<p><b><u>Возраст детей 6 – 7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие и совершенствование навыков и умений изобразительного, декоративного, оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей действительности.</li> <li>2. Развитие самостоятельности, инициативы, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому.</li> </ol>	<p>продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание</li> <li>– беседы</li> <li>– игры</li> <li>– авторские выставки детских работ</li> </ul>		<p>Демонстрационная доска</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Художественная литература</p> <p>Изобразительные материалы</p>
<p><b><u>Образовательная область</u></b></p> <p><b><u>«Музыка»</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие музыкально-художественной деятельности.</li> <li>2. Приобщение к театральному искусству.</li> </ol>	<p><b><u>Возраст детей 2 – 7 лет</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие и совершенствование музыкальных навыков и умений.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> <li>– музыкально-ритмические движения</li> <li>– развлечения</li> </ul>		<p>Наглядно-дидактические пособия</p>

### 3. Планируемые результаты освоения детьми Программы

#### 3.1. Итоговые результаты освоения детьми Программы

##### Физическое развитие

- Воспитанник – физически и психически здоровый ребенок, у которого сформированы основы двигательной и гигиенической культуры.
- Воспитанник, физически развитый ребенок, параметры его физического развития не имеют отрицательных отклонений от нормы, по некоторым показателям превышают ее.
- Воспитанник – ребенок с развитым представлением о здоровом образе жизни, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, со знаниями о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи.

##### Социально-личностное развитие

- Воспитанник – маленький патриот и гражданин, любящий свою Родину.
- Воспитанник – уверенный, инициативный ребенок.
- Воспитанник, знакомый с моральными нормами, умеющий строить доброжелательные отношения со взрослыми и детьми разного возраста, управлять своим поведением, подчиняться установленным правилам.
- Воспитанник – самостоятельный, организованный, аккуратный, опрятный.



*Желаемый образ выпускника*

##### Познавательное-речевое развитие

- Воспитанник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся к активной деятельности.
- Воспитанник любознателен, способен к самостоятельному решению познавательных задач, умеет осознанно использовать разные способы и приемы познания, имеет интерес к экспериментированию, готов к логическому познанию.
- Воспитанник, усвоивший начальные сведения русской грамоте и истории цивилизации.
- Воспитанник, у которого сформированы элементарные естественно-научные и математические представления.

##### Художественно-эстетическое развитие

- Воспитанник – ребенок, который приобщен к русской народной культуре и к общечеловеческим ценностям.
- Воспитанник, различающий явления прекрасного и безобразного в искусстве и в жизни.
- Воспитанник творчески активный, всегда желающий включиться в творческую деятельность.
- Воспитанник, который имеет начальные представления о разных видах искусств.

## Социальный портрет ребенка 7-лет, освоившего основную Общеобразовательную программу дошкольного образования.

1. **Физически развитый**, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных ). У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. **Любознательный, активный**. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. **Эмоционально отзывчивый**. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия** на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). б. **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др..

7. **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве ( в том числе его символах, « малой » и «большой » Родине, ее природе )и принадлежности к нему; о мире ( планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты ).

8. **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.** У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### 3.2. Промежуточные результаты освоения программы

#### Физическое развитие

Возраст детей	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Младший возраст</b>	<p><b><u>2 – 3 года</u></b>  Движения ребенка импульсивные, напряженные, скованные, плохо скоординированные; реакция на сигнал замедленная, темп выполнения большинства упражнений медленный. В играх и упражнениях малая активность, интерес сниженный, часто требуется помощь воспитателя, необходим показ упражнений.</p>	<p><b><u>2 – 3 года</u></b>  Движения ребенка приобретают произвольность, согласованность, менее скованны и напряжены, наблюдается перекрестная координация в движениях рук и ног (ходьбе, беге, лазании), которая проявляется эпизодически. Ребенок улавливает общую структуру и темп движения, реагирует на сигнал; в подвижных играх активен, эмоционален, иногда нуждается в помощи воспитателя.</p>	<p><b><u>2 – 3 года</u></b>  Большинство осваиваемых движений выполняется ребенком активно, наблюдается согласованность в движениях рук и ног (в ходьбе и беге); ребенок хорошо реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выдерживает заданный темп, проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения.</p> <p><i>Минимальные результаты:</i>  Бег на 10 м.....10,2 сек  Прыжок в длину с места.....30 см  Бросание предмета.....2,5-3 м  Спрыгивание (прыжок в глубину).....15 м</p>
	<p><b><u>3-4 года</u></b>  Ребенок напряжен, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстают от общего темпа выполнения упражнений: необходим обязательный показ движений. Активно и заинтересованно участвует в подвижных играх.</p>	<p><b><u>3-4 года</u></b>  Ребенок уверенно, с небольшой помощью воспитателя выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения, соблюдает нужное направление, основную форму и последовательность действий; действует в соответствии с указаниями в общем ритме и темпе; с желанием включаться и осваивает новые разнообразные движения; соблюдает правила в подвижных играх.</p>	<p><b><u>3-4 года</u></b>  Ребенок уверенно, точно и самостоятельно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; быстро реагирует на сигнал, переключается с одного движения на другое; с большим удовольствием участвует в играх; строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</p> <p><i>Минимальные результаты:</i>  Бег на 30 м.....13,5 сек  Прыжок в длину с места.....40 см  Бросание предмета.....4 м  Бросание набивного мяча (1 кг).....90 см</p>



			Спрыгивание (прыжок в глубину).....20-25 м
<b>Средний возраст</b>	<b>4 – 5 лет</b> Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.	<b>4 – 5 лет</b> Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым, и особенно новым упражнениям.	<b>4 – 5 лет</b> Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность. <i>Минимальные результаты:</i> Бег на 30 м.....9,5-10 сек Прыжок в длину с места.....0,5 м Бросание предмета весом 80 г.....5 м Бросание предмета весом 100 г.....5,5 м Бросание набивного мяча из-за головы двумя руками.....1,3 м Прыжки в глубину.....0,4 м Прыжки вверх с места.....0,2 м
<b>Старший возраст</b>	<b>5 – 6 лет</b> Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок других людей и собственных. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом, с трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимание на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.	<b>(5-6 лет)</b> Ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.	<b>(5-6 лет)</b> Ребенок уверенно, точно, с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Интерес к физическим упражнениям высокий, стойкий. <i>Минимальные результаты:</i> Бег на 30 м.....7,9-7,5 сек Прыжок в длину с места.....80-90 см Прыжок в длину с разбега.....130-150 см Метание предмета весом 80 г.....7,5 м Метание предмета весом 200 г.....3,5-4 м Метание набивного мяча.....2,5 м

	<p><b>6-7 лет</b> Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.</p>	<p><b>6-7 лет</b> Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет при этом должные усилия, активность и интерес. Способен оценить движения других детей, упорен в достижении своих целей и положительного результата. Самоконтроль и самооценка непостоянны (эпизодически проявляются). Способен организовать подвижные игры и упражнения с небольшой подгруппой сверстников или малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения, комбинации. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.</p>	<p>Прыжки в высоту.....40 см Прыжки вверх с места.....25 см Прыжок в глубину..... 40 см</p> <p><b>6-7 лет</b> Ребенок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях интерес к физическим упражнениям устойчивый.</p> <p><i>Минимальные результаты:</i> Бег на 30 м.....7,2 сек Прыжок в длину с места.....100 см Прыжок в длину с разбега.....180 см Метание предмета весом 80 г..... 8,5 м Метание предмета весом 250 г.....6,0 м Метание набивного мяча.....2,5 м Прыжки вверх с места..... 30 см Прыжок в глубину.....45 см</p>
--	---	---	--

**Социально-личностное развитие**

Возраст детей	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Младший возраст</b>	<p><b>Игра</b> Игры однообразны и примитивны по содержанию. Ребенок производит одни и те же игровые действия, не пытается их обогатить. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение. В совместной игре с воспитателем не инициативен. Затрудняется обозначить свою роль. Участвует в общих играх, организуемых воспитателей, но проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Игровое сосредоточение не достаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</p> <p><b>Становление социально ценных взаимоотношений</b> Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; контакты со сверстниками непродолжительны, часты конфликты. Наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых: капризы, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчивое: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</p>	<p><b>Игра</b> Игровые действия разнообразны. Ребенок отображает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Охотно играет с воспитателем, воспроизводит в самостоятельной игре игровые действия и речь воспитателя. Принимает предложение к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в играх. В играх-имитациях выразительно передает игровой образ. С интересом наблюдает за игровыми действиями других детей, включается в игру со сверстником, но испытывает трудности в согласовании игровых действий. Называет свою игровую роль.</p> <p><b>Становление социально ценных взаимоотношений</b> Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.</p>	<p><b>Игра</b> Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Самостоятельно пользуется предметами-заместителями. Называет свою игровую роль и игровые действия. В игре с воспитателем входит в игровую ситуацию, проявляет игровую инициативу, с интересом включается в игровой диалог. В индивидуальной игре много говорит вслух, меняет интонацию голоса. Охотно общается с детьми, выступает с предложениями по поводу игр. Называет любимые игры. Хорошо ориентируется в правилах знакомых игр.</p> <p><b>Становление социально ценных взаимоотношений</b> Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Способен по своей инициативе проявлять сочувствие. Сохраняет устойчивое жизнерадостное, активное настроение; любознателен, задает много вопросов, проявляет настойчивость в освоение новых действий, знает стихи, песенки, по просьбе старших охотно исполняет их.</p>

	<p><b><u>Труд взрослого</u></b> Ребенка затрудняет дифференцированное восприятие трудового процесса. По просьбе взрослого ребенок может показать, кто выполнил данный трудовой процесс, из чего сделан предмет, как его делали. Отвечая на вопросы взрослого, часто использует мимику, жесты, так как пассивный словарь значительно преобладает над активным. Интерес к результату труда выражен слабо, обусловлен в основном игровыми потребностями.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b> Ребенок выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено: ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.</p>	<p><b><u>Труд взрослого</u></b> Дифференцированное восприятие трудового процесса. Ребенок может словесно ответить на конкретные вопросы о том, кто сделал работы (вымыл чашку, вытер пыль), зачем это сделано; как делали предмет: с чего начали, какие нужны были материалы, инструменты, порядок действий, результат. Возможны затруднения, отдельные ошибки. Активный интерес к человеку. Который трудится, к результатам его труда.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b> Ребенок выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и в контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению воспитателя оказывает помощь взрослому, сверстникам.</p>	<p><b><u>Труд взрослого</u></b> Дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов. Ребенок может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь между ними (по вопросам взрослого). Бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за работу и заботу.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b> Ребенок выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрослого, сверстника. Активно отстаивает самостоятельность. Обнаруживает устойчивое стремление к оказанию помощи взрослому, сверстнику.</p>
<b><i>Средний возраст</i></b>	<p><b><u>Игра</u></b> Ребенок тяготеет к однообразным элементарным игровым сюжетам, затрудняется самостоятельно придумать новый вариант сюжета или новую роль, игровые действия. В общей игре вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала. Затрудняется назвать любимые игры.</p>	<p><b><u>Игра</u></b> Ребенок накапливает игровой опыт. Воспроизводит разные сюжеты. В игровом сюжете отражает ряд сюжетных логических эпизодов. Называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию. В одной и той же игре может исполнять разные роли. В игровой обстановке использует реальные предметы и их заменители. Сохраняет доброжелательные взаимоотношения к партнерам по игре. Знает несколько подвижных и хороводных игр. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу, иногда нарушает правила (слабый самоконтроль).</p>	<p><b><u>Игра</u></b> Ребенок самостоятельно играет в разнообразные игры. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх. Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил другими играющими, отстаивает выполнение правил. Отражает в играх содержание литературных произведений, мультипликационных фильмов. Активен в ролевом диалоге, любит игры познавательного содержания с элементами соревнования. Знает разные игры: подвижные, хороводные, настольно-печатные, словесные и др.</p>

<u>Становление социально ценных взаимоотношений</u>	<u>Становление социально ценных взаимоотношений</u>	<u>Становление социально ценных взаимоотношений</u>
<p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребенок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребенок не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p><b><u>Труд взрослого</u></b> Ребенок знает названия некоторых профессий, связывая их с конкретным человеком. Отвечая на вопросы взрослого, может рассказать о трудовых процессах, выполняемых некоторыми людьми, с профессиями которых знаком. Интерес к технике ярко не выражен. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; помогает взрослым неохотно.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b> Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь советами и указаниями по подготовке к работе и выполнению трудовых действий.</p>	<p>Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.</p> <p><b><u>Труд взрослого</u></b> Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, но затрудняется в обосновании своих суждений. Описательный рассказ о трудовых процессах составляет, пользуясь предметно-схематической моделью, однако возможны затруднения и отдельные ошибки. В поведении проявляет уважение к взрослым, бережное отношение к результатам труда.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b> Ребенок самостоятелен в самообслуживании, без напоминаний следит за своим внешним видом. В хозяйственно-бытовом труде требуется помощь, самоконтроль недостаточен. Ребенок ярко проявляет эмоции по поводу успехов и неудач в труде, стремится научиться, стать умелым, войти в реальные трудовые связи с близкими. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.</p>	<p>Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со сверстниками и взрослыми. Проявляет умение понять ситуацию, эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.</p> <p><b><u>Труд взрослого</u></b> Ребенок различает профессии по существенным признакам, верно обосновывая свои суждения. Свободно рассказывает о трудовых процессах. Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, технике; ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, стремится подражать умелому человеку, с уважением относится к труду взрослых.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b> Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий, его труд результативен. Ребенка отличают быстрота, точность, слаженность трудовых действий, самоконтроль. Иногда он выступает в роли организатора в коллективных формах трудовой деятельности. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно входит в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками дома и в детском саду, способен к деловому сотрудничеству, проявляет внимание и</p>

			заботу к детям, уважение к старшим.
<b>Старший возраст</b>	<p><b>Игра</b> Игры однообразны. Ребенок тяготеет к шаблонным сюжетам и действиям. В игровой роли мало выразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на разнообразных действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден. В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. В играх с готовым содержанием упускает правила, увлекаясь процессом игр. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p><b>Становление социально ценных взаимоотношений</b></p> <p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частые проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему (к</p>	<p><b>Игра</b> Ребенок участвует в играх. Разворачивает различные сюжеты (бытовые, трудовые, общественные, по мотивам знакомых сказок). Игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью. Участвует в создании игровой обстановки. Называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только систему действий, но и характер игрового персонажа. Участвует в совместном сюжетосложении игр по мотивам знакомых сказок. По предложению воспитателя использует общепринятые способы распределения ролей в случае споров (считалки, жребий, очередность). Хорошо знает несколько подвижных, хороводных игр, настольно-печатных и словесных игр, называет любимые игры. В играх с готовым содержанием понимает игровую задачу. Следует правилам. В случае нарушения правил прислушивается к оценке играющих и становится более внимательным. Проявляет настойчивость в достижении результата.</p> <p><b>Становление социально ценных взаимоотношений</b></p> <p>Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представления о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает</p>	<p><b>Игра</b> У ребенка разнообразные игровые интересы. В играх он проявляет инициативу. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых ролей. Придумывает игры с «продолжением», активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах. Доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам других детей. Участвует в играх как на ведущих, так и на других ролях. Знает много настольно-печатных, подвижных, словесных игр, считалок, прибауток. В играх с готовым содержанием следует правилам, контролирует действия других играющих, охотно знакомит детей с играми. Объясняет, показывает игровые действия. Придумывает новые варианты игр, действуя по аналогии с известными и творчески.</p> <p><b>Становление социально ценных взаимоотношений</b></p> <p>Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.</p>

<p>поступлению в школу) неопределенное.</p> <p><b><u>Труд взрослого</u></b>          Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Отношение к рекламе и деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду неустойчивое.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b>          У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, он самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность трудовой деятельности низкая. Требуется указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Досуговая деятельность ребенка не ориентирована на труд.</p>	<p>интерес и стремление к своему будущему – к обучению в школе.</p> <p><b><u>Труд взрослого</u></b>          Ребенок имеет представления о значимости разных профессий. Устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает назначение денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b>          Ребенок самостоятелен в самообслуживании, охотно участвует в разных видах труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых или сверстников. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности. Оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в досуговую деятельность ребенка.</p>	<p>Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом, узнать новое.</p> <p><b><u>Труд взрослого</u></b>          Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием ее общей культуры.</p> <p><b><u>Самообслуживание и трудовые действия</u></b>          Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд результативен. Ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или рукоделия в соответствии с полом и характером.</p>
---	---	--

Познавательное-речевое развитие

Возраст детей	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Младший возраст</b>	<p><b><u>Предметный мир</u></b> Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с некоторыми ежедневно действует и играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь. Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначением.</p> <p><b><u>мир природы</u></b> <b><u>2-3 года</u></b> По предложению воспитателя ребенок показывает отдельные объекты природы, но называет лишь некоторые. Конкретные признаки не выделяет. Отношение к объектам природы не устойчивое.</p> <p><b><u>3-4 года</u></b> В ответ на просьбу взрослого показывает и называет объекты природы, наиболее яркие их признаки. Под руководством взрослого выполняет некоторые обследовательские действия. Эпизодически принимает участие в уходе за животными, растениями. Эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.</p>	<p><b><u>Предметный мир</u></b> Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Применяет исследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире.</p> <p><b><u>мир природы</u></b> <b><u>2 -3 года</u></b> В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает объект природы, но называет его не всегда. Замечает самые яркие признаки, свойства. Эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление радостью.</p> <p><b><u>3-4 года</u></b> Ребенок самостоятельно и по просьбе взрослого различает и называет несколько объектов природы, выделяет их признаки, свойства непосредственно в деятельности. Под руководством взрослого обследует объекты, сравнивая их по отдельным отличительным признакам. Проявляет живой интерес к ярким, динамичным объектам природы. Под влиянием взрослого выражает сочувствие,</p>	<p><b><u>Предметный мир</u></b> Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего окружения; ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения.</p> <p><b><u>мир природы</u></b> <b><u>2-3 года</u></b> В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства. Совместно со взрослым выполняет отдельные обследовательские действия; некоторые из них, освоенные ранее, использует самостоятельно. Охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями. Проявляет интерес и радость при встрече с привлекательными объектами. Под влиянием взрослого проявляет сочувствие, сопереживание.</p> <p><b><u>3-4 года</u></b> Ребенок различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение и некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Устанавливает отдельные частные связи с помощью взрослого. Любопытен, эмоционален в общении с природой,</p>



	<p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>  <b><u>2-3 года</u></b>  Ребенок лучше понимает речь, связанную с наглядностью, требует повторения, обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова-заменители. В речевой контакт вступает с трудом.</p> <p><b><u>3-4 года</u></b>  Ребенок понимает речь. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами-заменителями. От пересказа отказывается. В общении по своей инициативе не вступает. Не владеет формами вежливого речевого обращения.</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b>  <b><u>(2-3 года)</u></b>  Ребенок иногда отказывается от предложения слушать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения. Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым сопровождением.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b>  Ребенок при слушании чтения и рассказывания нередко отвлекается. Не просит повторить</p>	<p>сопереживание, восхищение. Эпизодически проявляет любознательность в непосредственном общении с природой.</p> <p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>  <b><u>2-3 года</u></b>  Ребенок легко понимает речь. Отвечает предложениями, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты, слова-заменители. Охотно вступает в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми.</p> <p><b><u>3-4 года</u></b>  Ребенок в речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общении с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено недостаточной развитостью речевых форм.</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b>  <b><u>(2-3 года)</u></b>  Ребенок откликается на предложение послушать чтение или рассказывание, но еще недостаточно сосредоточен при восприятии произведений. Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст. Отклик на прослушанное выражен неярко.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b>  Ребенок включается в процесс восприятия, но не всегда умеет выслушать произведение до конца. В</p>	<p>проявляет бережное отношение к объектам природы.</p> <p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>  <b><u>2-3 года</u></b>  Ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет. Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.</p> <p><b><u>3-4 года</u></b>  Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые рассказы и сказки при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого.</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b>  <b><u>(2-3 года)</u></b>  Ребенок охотно откликается на предложение послушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек в хороводных играх.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b>  Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведения до конца. С</p>
--	--	---	---

	<p>прочитанное. Отказывается от разговора по содержанию, исполнения стихов, сказок, участия в играх. Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.</p> <p><b><u>Математика</u></b> <b><u>(2-3 года)</u></b> Ребенок воспринимает различия предметов по форме, количеству, размерные отношения лишь в совместной со взрослым игре. Затрудняется в выполнении действия «дай такую же»; не соотносит предметы по форме.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b> Ребенок выделяет идентичный предмет (находит так же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета. Сравнивает, выделяет некоторые отношения, в основном количественные, только по подсказке взрослого. На вопрос, заданный после изменения расположения 3-4 предметов: «Их столько же или стало больше?» – не отвечает или дает неправильный ответ.</p>	<p>редких случаях просит повторить прочитанное. Отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого. Устанавливает простейшие (последовательные) связи в содержании. Проявляет активное эмоциональное отношение только в отдельных случаях.</p> <p><b><u>Математика</u></b> <b><u>(2-3 года)</u></b> Ребенок повторяет за взрослым название формы, размера предметов в совместных играх. Объединяет предметы одинакового цвета, размера, формы; показывает большие и маленькие, длинные и короткие.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b> Ребенок называет форму предметов, геометрических фигур, группирует их. Правильно располагает предметы с целью сравнения по количеству, размеру. При определении результатов сравнения допускает ошибки, исправляет их по просьбе взрослого. Затрудняется пояснить свои действия; осуществляя заданную последовательность (цепочку) игровых или практических действий, допускает ошибки.</p>	<p>удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</p> <p><b><u>Математика</u></b> <b><u>(2-3 года)</u></b> Ребенок самостоятельно выделяет и называет цвет, форму, размер предметов, группирует и соотносит их по выделенным свойствам. Определяет количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливает соответствие (на 3-4 предметах).</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b> Ребенок выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами: <i>больше чем...</i>, <i>короче чем...</i> видит неизменность количества на группах в 3-4 предмета, сам раскладывает их по иному, обобщает по количеству, сосчитывает. Активно пользуется числами, словами «сначала», «потом»; поясняет последовательность действий. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.</p>
<p><b><i>Средний возраст</i></b></p>	<p><b><u>Предметный мир</u></b> Ребенок часто ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычлняет, делает ошибки при группировке предметов. Описательный рассказ составить не может. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их</p>	<p><b><u>Предметный мир</u></b> Ребенок правильно называет предметы близких видов. Устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По указаниям взрослого правильно применяет обследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов и материалов. Группируя предметы,</p>	<p><b><u>Предметный мир</u></b> Ребенок способен использовать обследовательские действия для выявления качеств и свойств предметов и материалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении, особенностях. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам; характерен</p>

<p>назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений, указаний со стороны взрослого.</p> <p><b><u>мир природы</u></b>          Объем представлений о растениях и животных незначителен. Ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.</p> <p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>          В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только при помощи взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и модулями.</p>	<p>затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью воспитателя. В собственной деятельности пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, успешно осваивает способы разумного поведения в предметном мире.</p> <p><b><u>мир природы</u></b>          Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.</p> <p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>          Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложных затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.</p>	<p>осознанный способ безопасного поведения в быту.</p> <p><b><u>мир природы</u></b>          Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствия попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.</p> <p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>          Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по</p>
---	--	--

	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Интерес к слушанию чтения книг выражен слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношения к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.</p> <p><b><u>Математика</u></b></p> <p>Ребенок различает предметы по формам, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при сосчитывании. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.</p> <p><b><u>Математика</u></b></p> <p>Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает равенство. Считает до 4-7.</p>	<p>«живой модели».</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Ребенок внимательно слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразие (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.</p> <p><b><u>Математика</u></b></p> <p>Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.</p>
--	--	--	---

<p><b>Старший возраст</b></p>	<p><b><u>(Предметный мир)</u></b>          Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные родовые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на существенные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов (материалов); средства языковой выразительности не используются. Ценностное отношение к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей ребенка.</p>	<p><b><u>(Предметный мир)</u></b>          Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.</p>	<p><b><u>(Предметный мир)</u></b>          Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.</p>
	<p><b><u>мир природы</u></b>          Ребенок знает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Понимает состояние объекта и среды. Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Трудовые процессы выполняет не самостоятельно. Качество труда низкое. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.</p>	<p><b><u>мир природы</u></b>          Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога – существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать предметы по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.</p>	<p><b><u>мир природы</u></b>          Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относятся к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.</p>
	<p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>          Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно</p>	<p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>          В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении</p>	<p><b><u>Развиваем речь детей</u></b>          Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации,</p>

<p>самостоятелен(повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает.</p> <p><b><u>Математика (5-6 лет)</u></b></p> <p>Ребенок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. На основе сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы</p>	<p>отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов.</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.).обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутреннее переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.</p> <p><b><u>Математика (5-6 лет)</u></b></p> <p>Ребенок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов,</p>	<p>доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает звуковые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительна. Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове).</p> <p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки (Ребенок и книга)</u></b></p> <p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст.Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.</p> <p><b><u>Математика (5-6 лет)</u></b></p> <p>Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение. Проявляет инициативу</p>
---	--	--

	<p>деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и творчества не проявляет. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения.</p> <p><b><u>(6-7 лет)</u></b> Ребенок выделяет свойства предметов (двух-трех), определяет наличие/отсутствие признака. Считает, сравнивает, измеряет. Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений. В играх пользуется образцами. Инициативы и творчества не проявляет.</p>	<p>величин. Не проявляет инициативы и творчества.</p> <p><b><u>(6-7 лет)</u></b> Ребенок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном воспроизводящий (нетворческий) характер.</p>	<p>и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.</p> <p><b><u>(6-7 лет)</u></b> Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин. Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями.</p>
--	--	---	---

«Художественно-эстетическое развитие»

Возраст детей	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Младший возраст</b>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p><b><u>(2-3 года)</u></b> Ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться с ними. Эмоционально откликается на проявления эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослым образов в рисунках, иллюстрациях, скульптуре, предметах быта, игрушках узнает их, радуется. Пытается лепить, рисовать, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждению взрослого.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b> Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого. Ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности, сенсорно-эстетические свойства, узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, скульптуре, иллюстрациях к детским книгам. Основным свойством при узнавании образа являются предметные особенности формы, затем – цвет. Ребенок</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки )</u></b></p> <p><b><u>(2-3 года)</u></b> Ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их. Эмоционально откликается на красивое. Выделяет отдельные признаки предметов, которые делают их красивыми: яркие цвета, основные формы. Узнает знакомые образы в рисунке, иллюстрациях, скульптуре, прикладном искусстве. Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b> У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на настроение произведения искусства, бережное отношение к прекрасному. Он выделяет основные признаки объектов окружающего, их сенсорные и эстетические проявления, свойства выразительности образов, сезонных изменений, внешнего выражения эмоционального состояния, их словесного обозначения (грустит, радуется). Отличает</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p><b><u>(2-3 года)</u></b> Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах. Ребенок способен дать оценку, используя слова, характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и др.). Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликации. Знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.</p> <p><b><u>(3-4 года)</u></b> Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и наглядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.</p>



	<p>воспринимает яркие эмоциональные состояния близких, переносит это на восприятие образа в искусстве. Ребенок рисует, лепит, конструирует, занимается аппликацией при активной помощи взрослого. Знает основные изобразительные материалы, их свойства; но умения пользоваться ими, технические навыки и умения, формообразующие движения освоены недостаточно.</p> <p><b><u>музыка</u></b> У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Эмоциональный отклик на музыку незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны. Интонирование заменяет проговариванием слова на одном звуке.</p>	<p>иллюстрацию от художественной картины, скульптуру от рисунка, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как к ним относятся люди. Знает виды изобразительной деятельности, способы изображения некоторых предметов и явлений, правильно пользуется материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма). Проявляет самостоятельность и творчество.</p> <p><b><u>музыка</u></b> Интерес к музыке неустойчив. Ребенок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии.</p>	<p>Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.</p> <p><b><u>музыка</u></b> Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, проявляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.</p>
<i>Средний возраст</i>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость при встрече с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает</p>

	<p><b><u>музыка</u></b> Ребенок прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Ребенок отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Затрудняется в повторении заданного ритмического рисунка. Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>	<p>внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности. Имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).</p> <p><b><u>музыка</u></b> Ребенку не удается до конца проследить за динамикой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. Интерпретирует простую по содержанию и форме музыку, ожидая помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движение выполняет ритмично, но просит повторить образец. Характеризуется репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.</p>	<p>достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.</p> <p><b><u>музыка</u></b> Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>
<b>Старший возраст</b>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b> Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b> Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает</p>	<p><b><u>Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки</u></b> Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые,</p>

<p>(наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.</p> <p><b><u>Музыка</u></b> Ребенок активен только в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки сольфеджирования и вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.</p>	<p>виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.</p> <p><b><u>Музыка</u></b> Ребенок понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приемами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.</p>	<p>характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессии художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее сходство по настроению, состоянию и др.</p> <p><b><u>Музыка</u></b> У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>
---	--	--

## 4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Для определения соответствия результативности образовательного процесса критериям, указанным выше, в МКДОУ осуществляется психолого-медико-педагогический мониторинг. Анализ уровня физического развития, социально-личностного развития, познавательно-речевого, художественно-эстетического проводится двараза в год: в сентябре, мае.

### 4.1. Схема мониторинга образовательного процесса

Компоненты	Показатели	Технология изучения	Кто изучает	Периодичность	Форма сбора информации
<i>Степень реализации образовательной программы</i>	Программно-методическое обеспечение	Анализ и сравнение	Заведующий	2 раза в год	список
	Содержание развивающей среды	Наблюдение и анализ	Воспитатели	2 раза в год	справка
	Обученность педагогов по реализуемой программе	Наблюдение, анкетирование	Заведующий	1 раз в год	график
	Степень психологического комфорта педагогов	Тестирование	Педагог – психолог РАЙОНО	2 раза в год	график
<i>Профессиональная компетентность</i>	Уровень владения развивающими методами, приёмами	Наблюдение	Заведующий Воспитатели	3 раза в год	график
	Степень активности педагога в методической работе	Анализ	Заведующий	2 раза в год	график
	Регулярность курсовой переподготовки	Документация	Заведующий	1 раз в год	график
	Самообразование	Беседа	Заведующий	1 раз в год	график
<i>Планирование образовательного процесса</i>	Степень соответствия тематического и календарного планов	Анализ и сравнение	Воспитатели	2 раза в год	справка

	Уровень взаимодействия учебной, совместной и самостоятельной видов деятельности	Анализ и сравнение	Воспитатели	2 раз в год	справка
	Рациональность планирования	Анализ	Заведующий	1 раз в год	справка
<b>Реализация индивидуально-дифференцированного подхода</b>	Качество психолого-педагогической диагностики	Анализ документации	Заведующий	2 раза в год	справка
	Планирование коррекционной работы	Анализ документации	Воспитатели	2 раза в год	справка
<b>Участие родителей в образовательном процессе</b>	Разнообразие форм работы с семьей	Анализ документации	Заведующий	1 раз в год	справка
	Качество наглядной пропаганды	Анализ материалов родительских уголков	Заведующий	2 раза в год	справка
	Степень доверия родителей к детскому саду	Анкетирование	Заведующий	1 раз в год	справка
<b>Участие детей в образовательном процессе</b>	Уровень сформированности познавательных интересов	Наблюдение	Воспитатели Родители	2 раза в год	график
	Уровень сформированности знаний, умений и навыков	Наблюдение	Воспитатели Родители	2 раза в год	график
	Сохранение здоровья, физическая подготовленность	Контрольные занятия Анализ документации	Воспитатели	2 раза в год	график
	Степень сформированности предпосылок к учебной деятельности	Наблюдение	Воспитатели Родители	2 раза в год	справка
	Сформированность коммуникативных качеств	Наблюдение	Воспитатели Родители	2 раза в год	справка
	Степень психологического комфорта	Тестирование	Заведующий	2 раза в год	график

#### 4.2. Мониторинг образовательного процесса в ДОУ

Месяц	Показатели	Технология изучения	Кто изучает	Форма сбора информации
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Программно-методическое обеспечение	Анализ и сравнение	Заведующая	список
	Уровень сформированности знаний, умений и навыков	Наблюдение	Воспитатели, родители	график
	Сохранение здоровья, физическая подготовленность	Контрольные задания Анализ документации	Воспитатели	график
	Содержание развивающей среды	Наблюдение и анализ	Воспитатели	справка
	Степень психологического комфорта	Тестирование	Заведующая	информация
	Качество наглядной пропаганды	Анализ материалов родительских уголков	Заведующая	справка
<b>ОКТАБРЬ</b>	Степень сформированности предпосылок к учебной деятельности	Наблюдение	Воспитатели Родители	справка
	Сформированность коммуникативных качеств	Наблюдение	Воспитатели, родители	справка
	Степень соответствия тематического и календарного планов	Анализ и сравнение	Воспитатели	справка
	Качество психолого-педагогической диагностики	Анализ документации	Заведующая	справка
	Уровень сформированности познавательных интересов	Наблюдение	Воспитатели, родители	информация
<b>НОЯБРЬ</b>	Обученность педагогов по реализуемой программе	Наблюдение, анкетирование	Заведующая	график
	Степень психологического комфорта педагогов	Тестирование	Заведующая	график
	Уровень владения развивающими методами, приёмами	Наблюдение	Воспитатели	график
<b>ДЕКАБРЬ</b>	Регулярность курсовой переподготовки	Документация	Заведующая	график
	Планирование коррекционной работы	Анализ документации	Педагог-психолог УО Воспитатели	справка
	Рациональность планирования	Анализ	Заведующая	справка
<b>ЯНВАРЬ</b>	Программно-методическое обеспечение	Анализ и сравнение	Заведующая	список
	Сохранение здоровья, физическая подготовленность	Контрольные занятия Анализ документации	Воспитатели	график
	Степень соответствия тематического и календарного планов	Анализ и сравнение	Воспитатели	справка

	Степень активности педагога в методической работе	Анализ	Заведующая	график
	Содержание развивающей среды	Наблюдение и анализ	Воспитатели	справка
	Степень психологического комфорта	Тестирование	Заведующая	график
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	Уровень владения развивающими методами, приёмами	Наблюдение	Воспитатели	график
	Степень доверия родителей к детскому саду	Анкетирование	Заведующая	справка
	Степень овладения принципами личностно-ориентированного взаимодействия	Технология Н. Фландерса	Педагог-психолог УО Воспитатели	таблица
<b>МАРТ</b>	Уровень взаимодействия учебной, совместной и самостоятельной видов деятельности	Анализ и сравнение	Воспитатели	справка
	Разнообразие форм работы с семьей	Анализ документации	Заведующая	справка
	Качество наглядной пропаганды	Анализ материалов родительских уголков	Заведующая	справка
<b>АПРЕЛЬ</b>	Степень сформированности предпосылок к учебной деятельности	Наблюдение	Воспитатели Родители	справка
	Сформированность коммуникативных качеств	Наблюдение	Воспитатели Родители	справка
	Уровень владения развивающими методами, приёмами	Наблюдение	Воспитатели	график
	Качество психолого-педагогической диагностики	Анализ документации	Заведующая	справка
	Уровень сформированности познавательных интересов	Наблюдение	Воспитатели Родители	график
<b>МАЙ</b>	Уровень сформированности знаний, умений и навыков	Наблюдение	Воспитатели Родители	график
	Сохранение здоровья, физическая подготовленность	Контрольные занятия Анализ документации	Воспитатели	график
	Степень активности педагога в методической работе	Анализ	Заведующая	график

#### 4.3.Перечень диагностических методик, используемых для оценки уровня развития детей

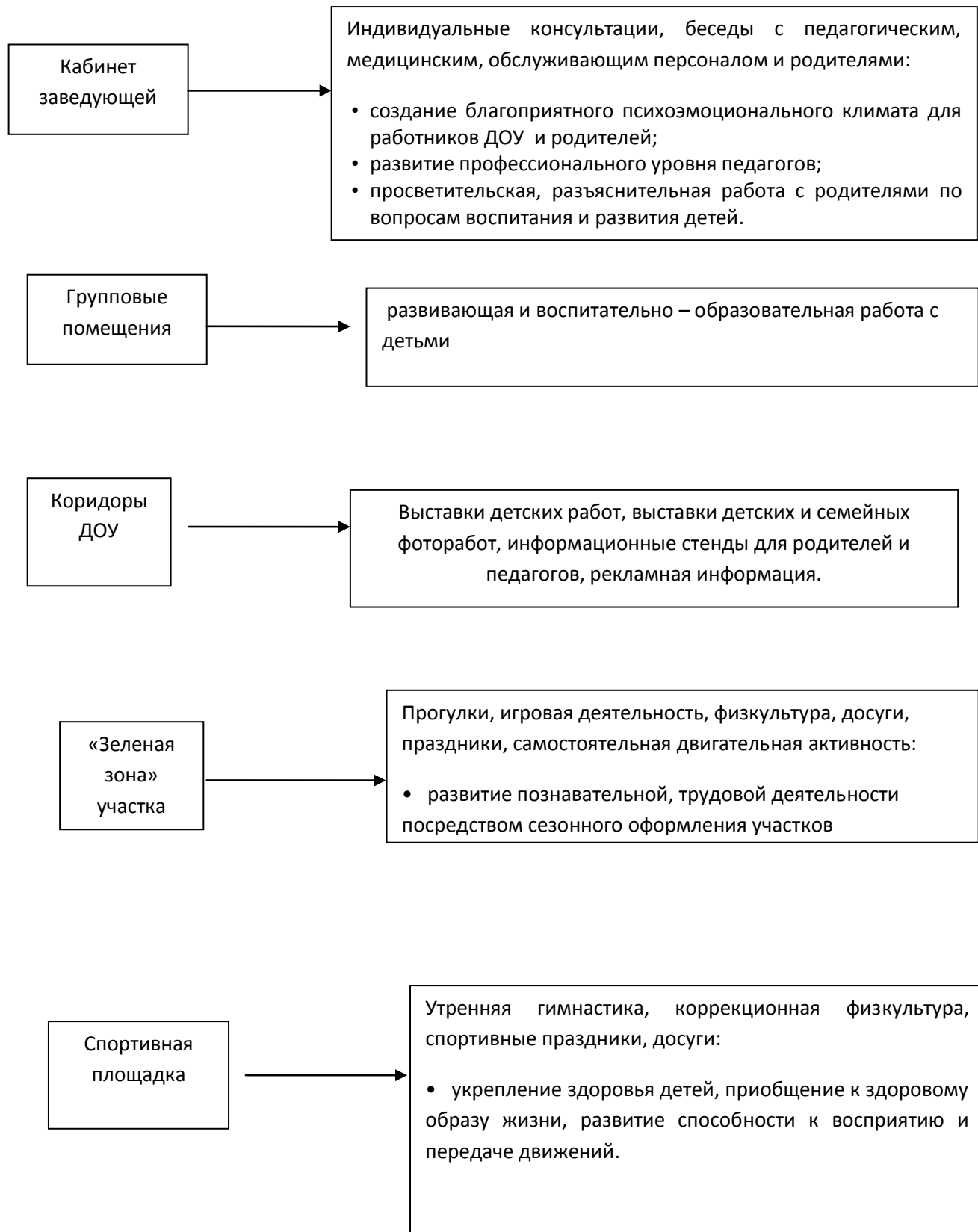
Разделы программы	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<i>Физическая культура</i>	– Критерии физического развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010 – О.Н.Моргунова «Физическая подготовленность»	Воспитатели Заведующий	Сентябрь, май
<b>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<i>Безопасность</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010	Воспитатели Заведующий	Сентябрь, май
<i>Игровая деятельность</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010 – «Диагностика развития творческой игровой деятельности», О.В.Солнцева.	Воспитатели Заведующий	Сентябрь, май
– <i>Развитие трудовой деятельности</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010	Воспитатели Заведующий	Сентябрь, май
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<i>Коммуникация</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010	Воспитатели	Сентябрь, май
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010	Воспитатели	Сентябрь, май
<i>Познавательное развитие детей</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010	воспитатели	Сентябрь, май
<i>Ребенок в мире художественного слова</i>	– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010	Воспитатели	Сентябрь, май



<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<i>Музыка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> <li>– Диагностика музыкальных способностей Н.Ю. Ельченко</li> </ul>	Музыкальный руководитель	Сентябрь, май
Художественное творчество (изобразительная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Критерии развития детей, сформулированные в программе воспитания и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч. Рук. Е.В.Соловьева. – М.: Просвещение, 2010</li> </ul>	Воспитатель	Сентябрь, май
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<i>Развитие эмоциональной сферы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тест «Рисунок семьи» (К.Маховер)</li> <li>– Тест «Исследование тревожности» (Темпл=Дорки-Амен)</li> </ul>	Педагог-психолог	Сентябрь, май
<i>Коммуникативные навыки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методика «Варежки» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)</li> </ul>		
<i>Внимание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Таблица Шульц</li> </ul>		
<i>Память слухоречевая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Запоминание слов (Дерюгин В.В.)</li> </ul>		
<i>Память кратковременная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Запоминание фигур (Дерюгин В.В.)</li> </ul>		
<i>Невербальное мышление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тест Кэттелла</li> </ul>		
<i>Мотивационная готовность к школе</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Диагностика устойчивости мотивации – 1</li> </ul>		
<i>Зрительно-моторная координация</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тест Куглера</li> </ul>		
<i>Произвольность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тест простых поручений (Бадьина Н.П.)</li> </ul>		

## Условия реализации образовательной программы

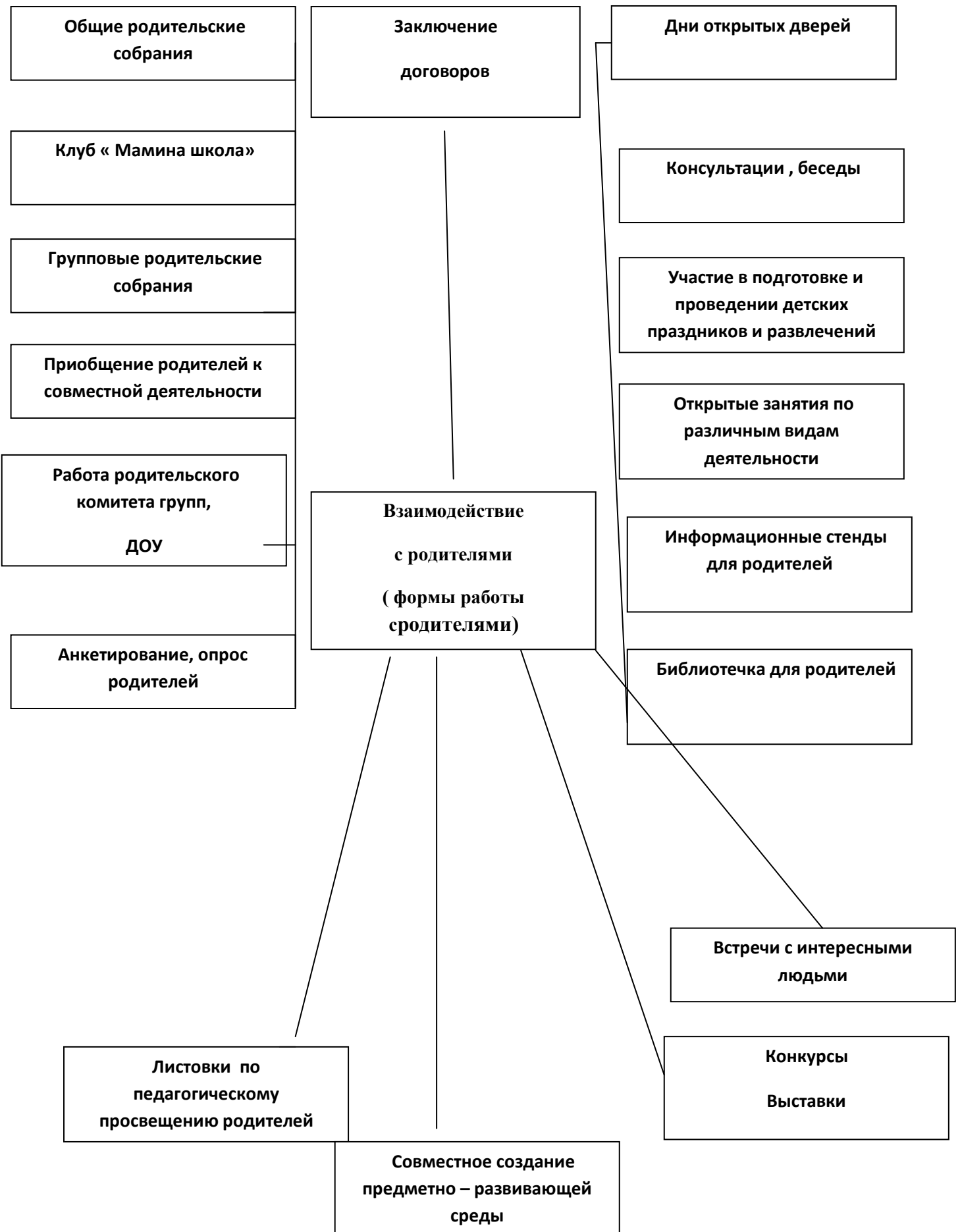
### 6.1 Система развивающей предметной среды в ДОУ



По целевым установкам выделяем три основных направления в работе с родителями.



## Схема реализации потребностей родителей



## 6.2. Модель реализации преемственности между ДОУ и школой

